

# INHALT

## I.

1. Die <i>hère frouwe</i>	3
2. Tristan, Nibelungenlied, Artusstruktur	12
3. Bemerkungen zur Rezeption des Tristan im deutschen Mittelalter	36
4. Wolframs Frauenlob	44
5. Determinanten der Minne	52
6. Liebe und Gesellschaft in der Literatur	60
7. <i>Herzeliebez frowelîn</i> (Walther 49,25)	69
8. Die Voraussetzungen für die Entstehung der Manesseschen Handschrift und ihre überlieferungsgeschichtliche Bedeutung	80
9. Allegorie und Erzählstruktur	106

## II.

10. Versuch einer Literaturtypologie des deutschen 14. Jahrhunderts	121
11. Versuch über das 15. Jahrhundert in der deutschen Literatur	135

## III.

12. Sprache – Literatur – Kultur im Mittelalter und heute	159
13. Thesen zur Wissenschaftstheorie der Germanistik	166
14. Ein 'Leitartikel' zur Altgermanistik	172
Anmerkungen	177
Nachweise	197
Schriftenverzeichnis Hugo Kuhn	199
Register	217