Inhaltsverzeichnis

I Eine problematische Berühmtheit 7

II Technische Angaben 11

III Stil und Datierung 13

IV Literarische Überlieferung der Leonardo-Ikonographie .. 17

V Der authentische Profilbildtyp 19

VI Apokryphe Dreiviertelporträts 33

VII Geschichte der Turiner Zeichnung 45

VIII Varianten der Turiner Zeichnung 55

IX Genese des Turiner Porträttyps 61

X Qualitätsfragen 67

XI Leonardo-Imitationen Giuseppe Bossinis 71

XII Der große Imitator 81

XIII Eine Sammlung von Meisterzeichnungen 93

XIV Fazit 123

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur 127

Abbildungsnachweis 130

Danksagung 131