

Inhalt

Vorbemerkung	7
I. <i>Rainer Maria Rilke</i>	
1.) Existenz und Dichtung. Eine Rede	11
2. Rilke und Sidonie Nádherný von Borutin	31
3.) Die Stadt als seelische Landschaft	43
4.) Ding und Ich in den »Neuen Gedichten«	87
5. »Spätherbst in Venedig«	95
6. Jesus der Gottesleugner: Rilkes »Der Ölbaum- Garten« und Jean Pauls »Rede des toten Christus«	112
II. <i>Wasser, Insel, Schiffbruch</i>	
1. Lebendiger Quell und Flut des Todes. Ein Beitrag zu einer Literaturgeschichte des Wassers	149
2. Die Insel als Symbol in der deutschen Dichtung	167
3. Sein und Scheitern: Zur Geschichte einer Metapher	180
4. Die Kahnfahrt. Ein Beitrag zur Motiv- geschichte des 18. Jahrhunderts	195
5. Das Bild des Schiffbruchs in der Romantik	237
6. Das ertrunkene Mädchen: Rimbauds Ophélie und die deutsche Literatur	258
7. Motive der frühen Lyrik Bertolt Brechts, I und II	275
Veröffentlichungen von Bernhard Blume	307
Nachweise	315
Nachwort von Egon Schwarz	317