
Inhalt

Einleitung · Von Walter Hinck	7
Grundbegriffe der Interpretation von Dramen · Von Peter Pütz	11
Mittelalterlich-frühneuzeitliche Spiele und Dramen · Von Johannes Janota	26
Schuldrama und Jesuitentheater · Von Rolf Tarot	35
Gryphius, Lohenstein und das Trauerspiel des 17. Jahrhunderts · Von Hans-Jürgen Schings	48
Das klassizistische Drama der Frühaufklärung · Von Jürgen Jacobs	61
Das bürgerliche Drama des 18. und des frühen 19. Jahrhunderts · Von Karl S. Guthke	76
Die Rezeption der aristotelischen Tragödienpoetik in Deutschland · Von Manfred Fuhrmann	93
Lessing als Dramatiker · Von Wilfried Barner	106
Das Drama des Sturm und Drang · Von Jürgen Zenke	120
Das Drama Goethes · Von Werner Keller	133
Zum Drama Schillers · Von Klaus L. Berghahn	157
Kleist als Dramatiker · Von Günter Blöcker	174
Das romantische Drama · Von Gerhard Kluge	186
Die Wiener Volkskomödie, Raimund und Nestroy · Von Franz H. Mautner	200
Das Drama der Metternichschen Restaurationsepoche (1815–1848/49) · Mit Beispielen aus der zeitgenössischen Einakterliteratur · Von Horst Denkler	216
Grillparzers Dramatik · Von Joachim Kaiser	229
Hebbels Dramatik · Von Hartmut Reinhardt	244
Hebbel und das heutige Theater · Von Hansgünther Heyme und Peter Kleinschmidt	252
Hegels Dramentheorie und ihre Wirkung · Von Roland Galle	259

Die Dramatik Grabbes · Von Peter Michelsen	273
Georg Büchner · Von Hiltrud Gnüg	286
Das Bühnen-Erfolgsstück des 19. Jahrhunderts · Von Roswitha Flatz	301
Gerhart Hauptmanns dramatisches Werk · Von Gerhard Schulz	311
Arthur Schnitzlers Dramatik · Von Ernst L. Offermanns	327
Hofmannsthals Dramatik · Von Wolfgang Nehring	343
Frank Wedekind · Von Franz Norbert Mennemeier	360
Carl Sternheim · Von Heinrich Vormweg	374
Georg Kaiser und das Drama des Expressionismus · Von James M. Ritchie	386
Das Drama der Weimarer Republik · Von Thomas Koebner	401
Das völkisch-heroische Drama · Von Uwe-K. Ketelsen	418
Zur deutschsprachigen Exildramatik. Von Franz Norbert Mennemeier und Frithjof Trapp	431
Brechts Theater zwischen Abbild und Utopie. Von Silvia Volckmann	440
Frisch und Dürrenmatt · Von Marianne Kesting	453
Dramatik in der Bundesrepublik Deutschland und Österreich · Von Ulrich Schreiber	465
Dramatik in der DDR · Von Wolfgang Schivelbusch	482
Formen des Volkstheaters im 19. und 20. Jahrhundert · Von Jürgen Hein	489
Probleme der Adaption von Dramen im Fernsehen · Von Volker Canaris	506
Das Drama im Unterricht · Von Klaus Göbel	515
—	
Anhang	525
Anmerkungen	527
Personen- und Titelregister	588
Sachregister	605