

# Inhaltsverzeichnis

- 7 Zu Frank Stellas Working Drawings
- 15 Das Princeton-Skizzenbuch von 1956–1957
- 19 Eldridge Street und West Broadway:  
Zeichnungen zu den Transitional Paintings 1958
- 33 Zeichnungen zur Black Series: 1958–1959
- 43 Zeichnungen zur Aluminum Series: 1959
- 49 Instant Success-Diagrams: um 1960
- 50 Zeichnungen zur Copper Series: Sommer 1960–1961
- 58 Zeichnungen zu Purple Series und Spectrum Spool: 1961
- 65 Zeichnungen zur Benjamin Moore Series: 1961
- 73 Zeichnungen zu Concentric Squares und Mitered Mazes: 1962
- 77 Frühe Studien zu Eccentrically Shaped Canvases: 1962–1963
- 84 Dartmouth College: Sommer 1963
- 92 Zeichnungen zur Moroccan Series: 1963
- 95 Zeichnungen zur Notched V Series: 1963
- 98 Studien zur Running V Series: 1963–64
- 103 Zeichnungen mit dem Ellbogen-Motiv: Herbst 1963
- 105 Werkverzeichnis: Ende 1963
- 108 Zeichnungen zur Eccentric Polygon Series: 1964
- 119 Zeichnungen zum Art on Art-Projekt: 1964–65
- 129 Pipe Grainer-Skizzen: um 1965
- 132 Zeichnungen zu Shaped Canvases: 1964–1967
- 138 Variationen über das Block Band-Motiv:  
Ende 1966 und Kalifornien 1967
- 140 Entwürfe mit Rug Patterns: Kalifornien 1967
- 142 Grosse Marker-Zeichnungen: 1967
- 144 Studien zu Gray Scramble Concentric Squares  
und Mitered Mazes: 1967
- 147 Zeichnungen zur Protractor Series: 1966–1968
- 154 Zeichnungen zu Regular Polygons und Irregular Polygons: 1966
- 156 Zeichnungen zu Stacks: 1968–1970
- 159 Studien zu Bildern mit unterbrochenen und  
fortlaufenden Bändern: 1968–1969
- 162 Entwürfe zur Saskatchewan Series: 1968
- 164 Biographie
- 168 Abgekürzt zitierte Literatur