

Inhalt

Vorwort	6
I. Die Aufgabe	7
II. Bischof Hartwig II.	9
III. Der Bau und seine Ausstattung	11
a. Die Architektur 11 – b. Der Altar 14	
c. Der Grabstein 15 – d. Die Malerei 17	
IV. Das Patrozinium	20
V. Changierende Bildebenen	22
VI. Ästhetische Höhenunterschiede	32
VII. Himmel	35
VIII. Erde	56
IX. Die Form der Fenster	60
X. Architekturfiktion und sakramentale Wirklichkeit	65
Anmerkungen	70
Die Tafeln	77
Literaturverzeichnis	138
Namen- und Ortsregister	142
Sachregister	143