

Inhalt

Vorbemerkung	7
Hinweise	9
I	
Einleitung	11
01 Die begriffliche Basis der Interpretationsliteratur	13
02 Das Repertoire der Symbole	17
03 Symbole und Mehrdeutigkeit	21
04 Philosophie und Symbol	23
05 Psychoanalyse und Symbol	27
06 Mythologie und Symbol	32
07 Strukturalismus und Symbol	41
08 Symbole in der modernen Kunst – Ein System von Zeichen?	44
09 Künstler und Symbol	49
10 Gesellschaft und Symbol	53
11 Symbole und Rezeption	58
12 Begriffsübereinstimmung zwischen Künstler und Betrachter?	63
II	
Sachwörterbuch der Gegenstände und Figuren	65
III	
Wörterbuch der Begriffe und Vorgänge	409
IV	
Anhang	519
Namenregister zu I	521
Künstlerregister zu II und III	523
Literaturverzeichnis	529
Abbildungsverzeichnis	541