

Inhaltsverzeichnis

Einleitung und Vorwort	5
Jens Malte Fischer Science Fiction — Phantastik — Fantasy Ein Vorschlag zu ihrer Abgrenzung	8
Gert Ueding Utopia liegt ganz in der Nähe Anmerkungen zum staatsphilosophischen Modell des Zukunftsromans und seiner Transformation in die Zeit	18
Manfred Durzak Science Fiction unterwegs zur E-Literatur	33
Dieter Hasselblatt Schielen, Lügen, Stehlen Anmerkungen zur gegenwärtigen Science-Fiction-Diskussion	43
Wolfgang Jeschke Science-Fiction-Literatur in der Bundesrepublik	53
Jörg Weigand Die Sehnsucht nach Höherem Science-Fiction-Autoren aus eigener Sicht	60
Herbert W. Franke Science Fiction — für und wider	70
Jörg Weigand „Ich möchte das Bewußtsein der Leute verändern ...“ Ein Interview mit dem Regisseur Rainer Erler	77
Thomas T. Ballmer Sprache in Science Fiction	82
Heinrich Krauss Religiöse Themen und Kategorien in der Science Fiction. Parallelen und Abgrenzungen	95
Michael Springer Stanislaw Lems phantastische Schreibweise	106
Wolfgang Braun „Von Mitternacht kommt die Macht“ — Technik und Ideologie in Hans Dominiks ‚Die Macht der Drei‘	116

Fred Lönker

Infantiles Utopia · Bemerkungen zu H. W. Frankes ‚Sirius Transit‘ .. 126

Ethy Schäfer-Syben

Science Fiction aus der Sicht des Lesers

Wirkungsforschung an meinem Beispiel 137

Literaturverzeichnis 146