

Inhalt

Einleitung	7
Marionetten der Stadt und des Landes (1942–1945)	17
Schöner als sie zu sein glauben (Porträts) (1946–1947)	47
Allahs Rosen, Clowns der Wüste (1947–1949)	65
Groteske Landschaften (1949)	86
Damenkörper (1950)	97
Vergeistigte Landschaften – Strahlende Erden (1951–1952)	110
Assemblagen von Abdrucken (1953–1957)	133
Kühe – Hunde – Esel und Karren (1954–1955)	145
Verherrlichung des Erdbodens (1957–1960)	166
Bärte (1959)	194
Zeichnungen von 1960	210
Zirkus Paris (1961–1962)	237
Hourloupe (1962–1964)	264
Jean Dubuffet, Jahrmarkt der Vorspiegelungen	284
Hourloupe Utensilien – Monumente – Kostüme (1965–1973)	299
Kastilische Landschaften, Dreifarbigige Gegenden (1974)	331
Zeichnereien, Berichte, Vermutungen (1974)	336
Situationen, Annalen, Mitteilungen (1978–1980)	348
Anhang von Renate Winkler	
Biographie	370
Bibliographie	376
Verzeichnis der Abbildungen	383
Editionsnotiz	399