

Inhalt

Grundriß des Museums, Innenseite des vorderen Umschlages	
Vorwort	7
Zur Geschichte des Museums	9
Julius Erhard, der Sammler und Stifter	11
Zur Gestalt und Struktur des Museums	13
A1 Römische Funde	15
A2 Die Stadt Gmünd im Modell und ihr Umland im Bild	18
B Hohes Mittelalter (Romanik)	22
C Spätes Mittelalter (Gotik)	25
D Von der Renaissance zum Barock	41
E Goldschmiedekunst	57
F Objekte der Münsterbauhütte	63
G Barock	67
H Volksfrömmigkeit (Objekte des 16.–19. Jahrhunderts)	79
I Arbeitsplatz eines Goldschmiedes	87
K Gmünder Filigran	89
L Vom Barock zum beginnenden 19. Jahrhundert	91
M Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts	99
Anmerkungen	121
Künstlerregister	125
Synopse (mit Faltblatt)	127