

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe	5
Einführung	8
I. Betrachter und Künstler in Rußland an der Wende vom neunzehnten zum zwanzigsten Jahrhundert	24
II. Die Wanderausstellungen und der Akademismus im russischen Kunstleben um die Jahrhundertwende	60
III. Ausländische Kunst in Rußland	104
IV. Aus der Geschichte des Moskauer Kunstlebens	154
V. Über die ersten Jahre der «Welt der Kunst»	238
VI. Die «Zeitgenössische Kunst» und das Stilproblem im russischen Kunstleben um die Jahrhundertwende	275
Kurze Chronik des Kunstlebens. 1891–1900	298
Register	337