

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
------------------------	---

## I. Eine Literatur wird ins Exil getrieben

Die „Ahnenreihe“ . . . . .	11
Der zweigeteilte Strom . . . . .	14
Nicht aus einem Guß . . . . .	16
Die schwarzen Schafe . . . . .	21
Das bittere Brot . . . . .	24
Hinter Stacheldraht und im Wirbel des Zusammen- bruchs . . . . .	30
Sorgenkinder . . . . .	34
Eine Literatur in der Schublade . . . . .	37
Nur in fremdem Kleid . . . . .	38
Der Sprung in die andere Sprache . . . . .	41
Sprache im Exil . . . . .	47
Harte Probe – Gute Schule . . . . .	51

## II. Wachstum auf fremder Erde

„Sie stäubt in allen Landen“ . . . . .	61
Aus dem Nichts geschaffen . . . . .	63
Die Zeitschriften . . . . .	66
Das Buchverlegen – ein Abenteuer . . . . .	73
Sonderbare Druckvermerke und sonderbare Bücher- schicksale . . . . .	77
Notbüchereien und Ein-Mann-Verlage . . . . .	80
Unter der Tarnkappe . . . . .	83
Zusammenschluß . . . . .	86

### III. Die Themenkreise der Exilliteratur

Vielfalt und fester Kern . . . . .	95
Erste Rechenschaft – Erste Abrechnung . . . . .	96
Auf der Suche nach den Wurzeln des Hitlertums . . . . .	98
Versenkung in die Geschichte . . . . .	99
Beim Bau der großen Brücken. . . . .	102
Das Exil als Thema . . . . .	103
Jüdisches Schicksal . . . . .	105
Der österreichische Stoff . . . . .	106
Spanien . . . . .	107
Hinter der Stahlwand . . . . .	110
Leid und Widerstand unter Nazi-Okkupation . . . . .	112
Ins Exil getragene Heimat . . . . .	113
Streitschriften . . . . .	114
Scherz, Satire, Ironie . . . . .	115
Historisches – Philosophisches – Kulturgeschichtliches . . . . .	117
Literaturgeschichte – Literaturkritik . . . . .	119
Erinnerungen – Selbstbiographien . . . . .	120
Legenden und Mythen, Märchen und Mysterien . . . . .	121
Die kleine Form . . . . .	122
Bunte Welt . . . . .	123
Fürs Kind und für die reifere Jugend . . . . .	124
Die Lust zu fabulieren . . . . .	125
Erbe und Experiment . . . . .	126

### IV. Ausklang

Die Toten . . . . .	139
Der Nachwuchs . . . . .	143
Und sang mein Lied . . . . .	145

## Anhang

Textproben aus Werken deutscher Schriftsteller im Exil . . . . .	149
Johannes R. Becher, Tübingen oder Die Harmonie	149
Bertolt Brecht, Mutter Courage . . . . .	150
Willi Bredel, Die Prüfung . . . . .	153
Ferdinand Bruckner, Denn seine Zeit ist kurz	158
Alfred Döblin, Der blaue Tiger . . . . .	161
Lion Feuchtwanger, Exil . . . . .	165
Oskar Maria Graf, Anton Sittinger . . . . .	170
Hermann Kesten, Die Zwillinge von Nürnberg	173
Heinrich Mann, Die Vollendung des Königs Henri Quatre . . . . .	176
Thomas Mann, Joseph, der Ernährer . . . . .	183
Alfred Neumann, Es waren ihrer sechs . . . . .	190
Theodor Plievier, Stalingrad . . . . .	193
Anna Seghers, Die schönsten Sagen vom Räuber Woynok . . . . .	197
Bodo Uhse, Leutnant Bertram . . . . .	205
Erich Weinert, Drei Wiegenlieder . . . . .	208
Franz Werfel, Eine Prager Ballade . . . . .	210
Friedrich Wolf, Doktor Wanner . . . . .	211
Arnold Zweig, Erziehung vor Verdun . . . . .	214
Nachwort . . . . .	219
Zu dieser Ausgabe . . . . .	235
Quellenverzeichnis für die Textproben und umfangreichen Zitate . . . . .	237
Register . . . . .	239
Personen und Werke . . . . .	239
Sammelbände und Dokumentationen . . . . .	325
Zeitschriften und Zeitungen . . . . .	326
Verlage . . . . .	327