

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| EINLEITUNG | 7 |
| ULRICH SCHEUNER | |
| Die Kunst als Staatsaufgabe im 19. Jahrhundert | 13 |
| WOLFGANG HARDTWIG | |
| Geschichtsinteresse, Geschichtsbilder und politische Symbole in der Reichsgründungsära und im Kaiserreich | 47 |
| UTZ HALTERN | |
| Architektur und Politik. Zur Baugeschichte des Berliner Reichstags | 75 |
| KLAUS NOHLEN | |
| Baupolitik im Reichsland Elsaß-Lothringen 1870–1918. Stadterweiterung und Kaiserpalast in Straßburg | 103 |
| HAROLD HAMMER-SCHENK | |
| »Wer die Schule hat, hat das Land!« Gründung und Ausbau der Universität Straßburg nach 1870 | 121 |
| LOTHAR BURCHARDT | |
| Hochschulpolitik und Polenfrage: Der Kampf um die Gründung einer Universität in Posen | 147 |
| KARL ARNDT | |
| Denkmaltopographie als Programm und Politik. Skizze einer Forschungsaufgabe | 165 |
| BRITTA-R. SCHWAHN | |
| Otto I. von Wittelsbach – ein politisches Denkmal im Münchner Hofgarten | 191 |
| LUTZ TITTEL | |
| Monumentaldenkmäler von 1871 bis 1918 in Deutschland. Ein Beitrag zum Thema Denkmal und Landschaft | 215 |
| HANS-WALTER HEDINGER | |
| Bismarck-Denkmal und Bismarck-Verehrung | 277 |

GERD UNVERFEHRT

- Arminius als nationale Leitfigur. Anmerkungen zu Entstehung und Wandel eines Reichssymbols 315

DIETRICH BIBER

- Peter Janssens Wandgemälde für Erfurt – Monumentalmalerei und ihre politische Bedeutung 341

FELICITAS BUCH

- Ferdinand von Quast und die Inventarisierung in Preußen 361

HANS PETER HILGER

- Paul Clemen und die Denkmäler-Inventarisierung in den Rheinlanden 383

WOLFRAM LÜBBEKE

- Georg Hager und die Inventarisierung der Bau- und Kunstdenkmäler in Bayern 399

VOLKER PLAGEMANN

- Georg Dehios »Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler« 417

EKKEHARD MAI

- Die Berliner Kunstakademie im 19. Jahrhundert. Kunstpolitik und Kunstpraxis 431

STEPHAN WAETZOLDT

- Museumspolitik – Richard Schöne und Wilhelm von Bode 481