

## Inhalt

<i>Willibald Sauerländer</i> , Vorwort .....	7
<i>Jan Gerrit van Gelder</i> , Das Rubens-Bild. Ein Rückblick .....	11
<i>Julius S. Held</i> , Rubens' Ölskizzen. Ein Arbeitsbericht .....	47
<i>Hans Kauffmann</i> , Formen der Begegnung in der Bildkunst von Rubens	69
<i>Ulla Krempel</i> , Die „Krönung des Tugendhelden“ .....	89
<i>Konrad Renger</i> , „Sine Cerere et Baccho friget Venus“ .....	105
<i>Hans Vlieghe</i> , Rubens und seine Auftraggeber nach der Rückkehr in Antwerpen .....	137
<i>Matthias Winner</i> , Zu Rubens' Eberjagd in Dresden (Landschaft oder Historienbild) .....	157

## Abbildungen