

CLAUS WESTERMANN

GENESIS

I. TEILBAND
GENESIS 1-11



1974

NEUKIRCHENER VERLAG
DES ERZIEHUNGSVEREINS NEUKIRCHEN-VLUYN

INHALTSÜBERSICHT

EINLEITUNG		1
§ 1. Die Urgeschichte im Pentateuch und ihre Vorgeschichte		1
§ 2. Die aufzählenden Bestandteile in Gn 1-11: Die Genealogien als Gerüst der Urgeschichte		8
§ 3. Die erzählenden Bestandteile in Gn 1-11		24
§ 4. Zur theologischen Bedeutung der Urgeschichte		89
Nachtrag		95
Literatur zu Gn 1-11		97

KOMMENTAR

1 1-2 4a	Die Weltschöpfung	104
	Exkurs: Segen und Segnen	192
	Exkurs: Zur Auslegungsgeschichte von Gn 1 26-27	203
2 4b-3 24	Die Erschaffung des Menschen und die Vertreibung aus dem Paradies	245
	Exkurs: Adam (2 7)	274
	Exkurs: Eden	284
4 1-16	Kain und Abel	381
	Exkurs: Das Kainszeichen	424
	Exkurs: Zum religionsgeschichtlichen Hintergrund von Gn 4 2-16	428
4 17-26	Die Kainiten	436
	Exkurs: Zum religionsgeschichtlichen Hintergrund von Gn 4 17-26	463
5 1-32	Geschlechterfolge der Urzeit	468
	Exkurs: Königsliste in Kap. 5	475
6 1-4	Die Gottessöhne und die Riesen	491
	Exkurs: Die Göttersöhne	501
6 5-8 22	Die Sintflut	518
	Exkurs: Religionsgeschichte der Fluterzählung	537
	Exkurs: Zur Frage einer Vorlage der Priesterschrift in der Fluterzählung Gn 7 11b	583
	Exkurs: Die Landung der Arche auf dem Ararat	594
9 1-17	Segen und Bund	615
	Zur Nachgeschichte der Fluterzählung	640

9 18-27	Noah und seine Söhne	644
	Exkurs: Die Erklärung der drei Brüder in Gn 9 25-27	655
10 1-32	Die Völkertafel	662
11 1-9	Der Turmbau zu Babel	707
11 10-26	Der Stammbaum Sems	741
	Abschluß zu Genesis Kapitel 1-11: Entstehung und theologische Bedeutung der Ur- geschichte	752
	Die Forschung am Pentateuch	754
	I. Zur Revision der Urkundenhypothese	762
	II. Die Kriterien der Quellenscheidung	764
	III. Die Überlieferungsgeschichte in der vorlite- rarischen Phase	776
	IV. Die Überlieferungsgeschichte in der literari- schen Phase: J und P	781
	V. Die theologische Bedeutung der Urgeschichte	798

REGISTER

der Bibelstellen	807
der Namen und Sachen	814
der hebräischen Wörter	821

CORRIGENDA ET ADDENDA	823
--	------------