

Inhalt

Einführung	9
Das Thema	9
Die Methode	11
Die Quellen	11
<i>1.</i>	
Die Kunsttheorie (La conception de l'art)	13
Form	13
Inhalt	17
<i>2.</i>	
Der poetische Effekt (L'effet poétique)	19
<i>3.</i>	
Die Sprache (Les mots et les images et les choses)	31
<i>4.</i>	
Das Denken (La pensée)	57
Ressemblance	59
Charme	64
Isolement	68
Sens	70
Morale	72
Responsabilité	73
<i>5.</i>	
Mysterium und Banalität (Le mystère – la banalité)	75
<i>6.</i>	
Die Funktion der Kunst (Le rôle de l'art)	85
La liberté de l'esprit	88
La tristesse	90
La vie	91
Der Forschungsstand	99
<i>Anmerkungen</i>	119