

Robert Hughes

# Der Schock der Moderne

Kunst im Jahrhundert  
des Umbruchs

Econ Verlag  
Düsseldorf · Wien

# Inhalt

Vorwort .....	7
1. Das mechanische Paradies .....	9
2. Die Gesichter der Gewalt .....	57
3. Arkadien .....	112
4. Ärger in Utopia .....	164
5. An der Schwelle zur Freiheit .....	212
6. Der Blick von der Klippe .....	269
7. Kultur als Natur .....	324
8. Die vergangene Zukunft .....	365
Bibliographie .....	410
Namen- und Sachregister .....	415