

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| EINLEITUNG | 7 |
| WERNER CONZE | |
| Das deutsche Kaiserreich 1871–1918. Wirtschaftlich-soziale Bedingungen | 15 |
| WILFRIED FELDENKIRCHEN | |
| Staatliche Kunstfinanzierung im 19. Jahrhundert | 35 |
| RENATE KÖHNE-LINDENLAUB | |
| Private Kunstförderung im Kaiserreich am Beispiel Krupp | 55 |
| JÜRGEN REULECKE | |
| »Kunst« in den Arbeiterbildungskonzepten bürgerlicher Sozialreformer im 19. Jahrhundert | 83 |
| KARL HEINRICH KAUFHOLD | |
| Fragen der Gewerbepolitik und der Gewerbeförderung | 95 |
| CARL WOLFGANG SCHÜMANN | |
| Exkurs: Kunst und Gewerbeförderung am Beispiel der Krefelder Seidenindustrie .. | 110 |
| GISELA MOELLER | |
| Die preußischen Kunstgewerbeschulen | 113 |
| DIETER GESSNER | |
| Industrialisierung, staatliche Gewerbepolitik und die Anfänge und Entwicklung des industriellen Ausstellungswesens in Deutschland | 131 |
| GEORG FRIEDRICH KOCH | |
| Die Bauten der Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung in Düsseldorf 1902 in der Geschichte der Ausstellungsarchitektur | 149 |
| WOLFGANG HOFMANN | |
| Kommunale Daseinsvorsorge, Mittelstand und Städtebau 1817–1918 (am Beispiel Charlottenburg) | 167 |

| | |
|--|-----|
| PETER LANDAU | |
| Reichsjustizgesetze und Justizpaläste | 197 |
| RÜDIGER BREUER | |
| Expansion der Städte, Stadtplanung und Veränderung des Baurechts im Kaiserreich | 225 |
| STEFAN FISCH | |
| Theodor Fischer in München (1893–1901) – der Stadtplaner auf dem Weg zum Beamten | 245 |
| MANFRED KLINKOTT | |
| Der preußische Baurat August Orth unter dem Einfluß von Industrialisierung und sozialem Wandel im Deutschen Kaiserreich | 261 |
| ERICH KONTER | |
| »Architekten-Ausbildung« im Deutschen Reich | 285 |
| FRITZ NEUMEYER | |
| Bauträger und Baustil: Baugenossenschaften und Werkwohnungsbau in Berlin um 1900 | 309 |
| GABRIELE HOWALDT | |
| Die Arbeitersiedlung Gmindersdorf in Reutlingen | 329 |
| WOLFGANG BRÖNNER | |
| Schichtenspezifische Wohnkultur. Die bürgerliche Wohnung des Historismus | 361 |