

# Inhalt

Einleitung . . . . .	1
<b>Teil I: Mit dem Gesicht nach Deutschland (Band 1)</b> . . . . .	<b>35</b>
A. Selbstmord einer Republik . . . . .	41
<i>Die verspätete Nation</i> . . . . .	44
Thomas Mann: Deutschland und die Deutschen . . . . .	44
Heinrich Mann: Die Deutschen und ihr Reich . . . . .	48
<i>Pachulke und Co.</i> . . . . .	54
Heinrich Mann: Die Schicht Pachulke . . . . .	54
Oskar Maria Graf: Sittinger bleibt obenauf . . . . .	55
<i>Republik ohne Fundament</i> . . . . .	66
Rudolf Olden: Warum versagten die Marxisten? . . . . .	66
Oskar Maria Graf: Das war Deutschland . . . . .	86
B. Die Errichtung des totalen Saates . . . . .	94
<i>Die Machterschleichung</i> . . . . .	98
Hans Marschwitz: Die Uniform . . . . .	98
Braunbuch über Reichstagsbrand und Hitlerterror . . . . .	118
Heinz Liepmann: Hamburg in der Nacht des Reichstagsbrandes . . . . .	132
<i>Die Machtbefestigung</i> . . . . .	143
Ernst Ottwalt: Die Generalversammlung . . . . .	143
Jan Petersen: Die Schafstiefel . . . . .	153
C. Das »tausendjährige Reich« . . . . .	157
<i>Rückbildung der Gattung Mensch</i> . . . . .	160
Leopold Schwarzschild: Rückbildung der Gattung Mensch . . . . .	160
Klaus Mann: Denk ich an Deutschland . . . . .	165
» <i>Volksgemeinschaft</i> « . . . . .	167
F. C. Weiskopf: Der Führer spricht . . . . .	167
Bertolt Brecht: Hitler-Choräle . . . . .	170
Johannes Wüsten: Beiträge zur Lage der deutschen Arbeiterschaft . . . . .	173
<i>Der gewöhnliche Faschismus</i> . . . . .	182
Irmgard Keun: Der Führer in Frankfurt . . . . .	182
D. Mißbrauch des Wortes . . . . .	194
<i>Die Bücherverbrennung</i> . . . . .	196
Oskar Maria Graf: Verbrennt mich! . . . . .	196

<i>Propaganda als Waffe</i> . . . . .	198
Willi Münzenberg: Propaganda als Waffe . . . . .	198
Bruno Frei: Braune Presse . . . . .	203
<i>Literatur unterm Hakenkreuz</i> . . . . .	210
Klaus Mann: 88 am Pranger . . . . .	210
Alfred Kantorowicz: Literatur, die den Krieg vorbereitet . . . . .	212
Alfred Kerr: Gerhart Hauptmanns Schande . . . . .	218
Klaus Mann: Gottfried Benn. Oder: Die Entwürdigung des Geistes . . . . .	222
E. Hinter Stacheldraht . . . . .	226
»Kaum Erreichbare, ihr!« . . . . .	228
Bertolt Brecht: An die Kämpfer in den Konzentrationslagern . . . . .	228
Bertolt Brecht: Sonnenburg . . . . .	229
Erich Weinert: An einen deutschen Arbeiterjungen . . . . .	230
»Niedergeknüppelte . . . . .« . . . . .	232
Walter Schönstedt: Auf der »Flucht« erschossen . . . . .	232
F. C. Weiskopf: Die Stärkeren. Ein Brief . . . . .	234
» . . . aber nicht Widerlegte« . . . . .	238
Bertolt Brecht: Ein Bericht . . . . .	238
Gerhart Seger: Der Tagesverlauf in Oranienburg . . . . .	238
Wolfgang Langhoff: »Moritz sagt . . . . .« . . . . .	244
F. Der gelbe Fleck . . . . .	256
<i>Juden und Deutsche</i> . . . . .	260
Ernst Toller: Eine Kindheit . . . . .	260
Kurt Tucholsky: Juden und Deutsche (Brief an Arnold Zweig) . . . . .	265
Arnold Zweig: Antwort an Tucholsky . . . . .	273
<i>Deutsche und Juden</i> . . . . .	280
Heinrich Mann: Die Deutschen und ihre Juden . . . . .	280
Bruno Frank: Der Antiquar . . . . .	284
Stephan Lackner: Blut . . . . .	291
Lion Feuchtwanger: Markus Wolfsohn . . . . .	293
<i>Endzeit – Wendezeit</i> . . . . .	299
Hannah Arendt: Die Tage der Wandlung . . . . .	299
Nelly Sachs: Chor der Geretteten . . . . .	302
G. Dieser Friede . . . . .	304
<i>Einübung des Krieges</i> . . . . .	307
Ödön von Horváth: Der Vater aller Dinge . . . . .	307
Bodo Uhse: Der Angriff auf Wyst . . . . .	315
Maria Leitner: I.G.-Farben . . . . .	325
Stefan Heym: Prospekt . . . . .	330
<i>Kampf an der Saar</i> . . . . .	332
Theodor Balk: Die »deutsche Front« . . . . .	332
Erich Weinert: Das Saargeheimnis . . . . .	341
<i>Spanisches Intermezzo</i> . . . . .	345
Rudolf Leonhard: Wolf Wolff . . . . .	345

<i>Die Preisgabe Österreichs</i> . . . . .	352
Anna Seghers: Der letzte Weg des Koloman Wallisch . . . . .	352
Leopold Schwarzschild: Kleine Replik . . . . .	363
Stefan Zweig: Finis Austriae . . . . .	366
Joseph Roth: Der schwarze Freitag . . . . .	370
<i>München und die Folgen</i> . . . . .	376
Thomas Mann: Dieser Friede . . . . .	376
<i>Europa schweigt</i> . . . . .	382
Joseph Roth: Statt eines Artikels . . . . .	382
Leopold Schwarzschild: Aufforderung zum Risiko . . . . .	385
Arnold Zweig: Der spaltende Wahn . . . . .	391
H. Dieser Krieg . . . . .	395
<i>Dröle de guerre</i> . . . . .	398
Hans Habe: Krieg und Rückzug . . . . .	398
<i>Siehst Du im Osten</i> . . . . .	412
Bertolt Brecht: An die deutschen Soldaten im Osten . . . . .	412
Theodor Plievier: Der Knopf des Alois Materober . . . . .	416
Willi Bredel: Gespräche mit deutschen Soldaten . . . . .	430
<i>Hölle Europa</i> . . . . .	434
Erich Fried: Totes Haus . . . . .	434
Fritz Brügel: Das Leben zusammen . . . . .	435
Peter Pont [d. i. Oskar Kosta]: Tschechisches Jubeljahr . . . . .	439
Lenka Reiner: Schmutzige Schuhe . . . . .	440
Freimut Schwarz: Partisanen . . . . .	443
Iwan Heilbut: Die Geiseln . . . . .	444
<i>Das Unbeschreibliche</i> . . . . .	446
Johannes R. Becher: Kinderstube aus Lublin . . . . .	446
Thomas Mann: Deutsche Hörer! (14. 1. 1945) . . . . .	451
I. Götterdämmerung . . . . .	454
<i>Es geht zuende</i> . . . . .	455
Johannes R. Becher: Der OKW-Bericht . . . . .	455
Thomas Mann: Deutsche Hörer! (Juli 1942) . . . . .	456
<i>Klage</i> . . . . .	459
Rudolf Leonhard: Vaterland . . . . .	459
Erich Fried: Der Sommer geht zur Neige . . . . .	462
Günther Anders: Lied eines deutschen Kriegsgefangenen . . . . .	462
Erich Fried: Einigen Gefallenen . . . . .	463
<b>Teil II: Erbärmlichkeit und Größe des Exils (Band 2)</b> . . . . .	465
A. Öfter als die Schuhe die Länder wechselnd . . . . .	473
<i>Vertrieben aus Deutschland</i> . . . . .	477
Balder Olden: Mir wäre nichts Besonderes passiert . . . . .	477
Hans Marchwitza: Flüchtlinge . . . . .	479

Bertolt Brecht: Über die Bezeichnung Emigranten . . . . .	484
Josef Kastein: Flucht . . . . .	485
<i>Stationen</i> . . . . .	491
Walter Mehring: Die kleinen Hotels . . . . .	491
Hans Marchwitza: Die Familie . . . . .	492
Walter Hasenclever: Der Aufschub . . . . .	499
Lion Feuchtwanger: Unholdes Frankreich . . . . .	505
Robert Neumann: Marcus oder die Emigration . . . . .	509
Anna Seghers: Abschied vom Heinrich Heine-Klub . . . . .	523
<i>Neue Heimat! Neues Leben?</i> . . . . .	527
Alfred Polgar: Sein letzter Irrtum . . . . .	527
Thomas Mann: Macht und Güte . . . . .	529
Manfred George: Klare Scheidung . . . . .	532
Wolfgang Yourgrau: Einordnung und frühes Leid (II) . . . . .	533
Arnold Zweig: Cinema Esther Pantomime . . . . .	540
Hans Rosenthal: Zwischen zwei Turiaschlägen . . . . .	543
Hans Rosenthal: Wo's um den Mil geht . . . . .	544
<i>Flucht ohne Ende</i> . . . . .	546
Max Hermann-Neiße: Auf Abbruch . . . . .	546
Stefan Zweig: Die Agonie des Friedens . . . . .	548
Anna Seghers: Transit . . . . .	551
Hertha Pauli: Tagebuch einer Flucht . . . . .	556
<b>B. Nachtgedanken</b> . . . . .	558
<i>Es folgt Erinnerung den alten Pfaden</i> . . . . .	560
Max Hermann-Neiße: Die alten Pfade . . . . .	560
Jesse Thoor: Sonett im Herbst . . . . .	561
Nuntius [d. i. Louis Fürnberg]: Böhmen . . . . .	561
Johannes R. Becher: Die Heimat . . . . .	563
Theodor Kramer: Stehn meine Bücher . . . . .	565
<i>Ein Licht geht nach dem andern aus</i> . . . . .	566
Max Hermann-Neiße: Ein Licht geht nach dem andern aus . . . . .	566
Max Hermann-Neiße: Übergang . . . . .	567
Heinz Politzer: Lied . . . . .	567
Else Lasker-Schüler: Mein blaues Klavier . . . . .	568
Else Lasker-Schüler: Über glitzernden Kies . . . . .	569
Else Lasker-Schüler: Die Verscheuchte . . . . .	570
<i>Ahasver und Hiob</i> . . . . .	571
Karl Wolfskehl: Verse . . . . .	571
Karl Wolfskehl: Weh Hiob . . . . .	572
Mascha Kaleko: Nachtgedanken . . . . .	573
Mascha Kaleko: Enkel Hiobs . . . . .	574
<i>Ein letztes Gespräch</i> . . . . .	575
Klaus Mann: Letztes Gespräch . . . . .	575

C. Sammlung der Kräfte . . . . .	583
<i>Größe und Erbärmlichkeit des Exils</i> . . . . .	588
Alfred Kerr: Exil . . . . .	588
Lion Feuchtwanger: Größe und Erbärmlichkeit des Exils . . . . .	592
Klaus Mann: Exil . . . . .	596
Heinrich Mann: Aufgaben der Emigration . . . . .	601
<i>Von Grund auf anders</i> . . . . .	607
Hans Günther: Kritik und Gewalt . . . . .	607
Bertolt Brecht: Rede auf dem I. Internationalen Schriftstellerkongreß zur Verteidigung der Kultur . . . . .	612
Anna Seghers: Von Grund auf anders . . . . .	616
<i>Der Volksfront-Versuch</i> . . . . .	619
Klaus Mann: »An unserer Einigkeit könnte der Faschismus sterben« . . . . .	619
Oskar Maria Graf: Zuruf! . . . . .	620
Kurt Hiller: Dimitroff . . . . .	621
Anonym: Die demokratische Parole der Kommunisten . . . . .	626
Manfred George: Der Intellektuelle in der Volksfront . . . . .	628
Heinrich Mann: Kampf der Volksfront . . . . .	633
D. Spanisches Testament . . . . .	640
Alfred Kantorowicz: No Pasarán! Madrider Tagebuch . . . . .	643
Egon Erwin Kisch: Die Häuser und Paläste von Madrid . . . . .	655
Bodo Uhse: Das erste Gefecht . . . . .	662
Erich Weinert: Abschied von der Front . . . . .	671
E. Unsere Waffe ist die Feder . . . . .	673
<i>Der Schriftsteller im Exil</i> . . . . .	676
Hans Sahl: Vom Brot der Sprache . . . . .	676
Lion Feuchtwanger: Arbeitsprobleme des Schriftstellers im Exil . . . . .	676
Alfred Kantorowicz: Alltag in der Emigration . . . . .	680
<i>Macht und Ohnmacht des Wortes</i> . . . . .	686
Heinrich Mann: Die Macht des Wortes . . . . .	686
Anonym: Karl Kraus . . . . .	690
Bertolt Brecht: Über die Bedeutung des zehnzeiligen Gedichtes in der 888. Nummer der Fackel . . . . .	692
Ernst Bloch: Der Nazi und das Unsägliche . . . . .	693
<i>Kampf dem »Elfenbeinturm«</i> . . . . .	700
Anonym: Briefe, die den Weg beleuchten . . . . .	700
Thomas Mann: Zwang zur Politik . . . . .	711
Nuntius [d. i. Louis Fürnberg]: Den Versverliebten . . . . .	716
Hans Rosenthal: Der Cornett an der Ostfront . . . . .	721
<i>Das »Große Bündnis«</i> . . . . .	723
Johannes R. Becher: Das große Bündnis . . . . .	723
Alfred Kantorowicz: Die Einheitsfront in der Literatur . . . . .	731

F. Es geht um den Realismus . . . . .	740
Wieland Herzfelde: Rede auf dem 1. Allunionskongreß der Sowjetschriftsteller . . . . .	745
Georg Lukács: Es geht um den Realismus . . . . .	751
Anna Seghers: Brief an Georg Lukács . . . . .	760
Bertolt Brecht: Fünf Schwierigkeiten beim Schreiben der Wahrheit . . . . .	769
Walter Benjamin: Das Land, in dem das Proletariat nicht genannt werden darf . . . . .	781
G. In memoriam . . . . .	785
Theodor W. Adorno: Zu Benjamins Gedächtnis . . . . .	786
Emil Ludwig: Der Emigrant Gerlach . . . . .	787
Kurt Pinthus: In memoriam Walter Hasenclever . . . . .	794
Klaus Mann: Ödön von Horváth † . . . . .	797
Hermann Budzislowski: Carl von Ossietzky . . . . .	799
Hermann Kesten: Joseph Roth †. Ein großer Dichter . . . . .	801
Hermann Kesten: René Schickele † . . . . .	808
Klaus Mann: Letzter Tag mit Toller . . . . .	816
Willi Bredel: Ernst Weiss . . . . .	820
<b>Teil III: Perspektiven (Band 3)</b> . . . . .	<b>825</b>
A. Die Kunst zu erben . . . . .	829
Ernst Bloch: Originalgeschichte des Dritten Reiches . . . . .	832
Hans Günther: »Erbschaft dieser Zeit«? . . . . .	853
Thomas Mann: Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung . . . . .	859
B. Geschichte als Gleichnis – Geschichte als Herausforderung . . . . .	867
<i>Der historische Roman</i> . . . . .	872
Lion Feuchtwanger: Vom Sinn des historischen Romans . . . . .	872
Alfred Döblin: Der historische Roman und wir . . . . .	877
Georg Lukács: Der Kampf zwischen Liberalismus und Demokratie im Spiegel des historischen Romans der deutschen Antifaschisten . . . . .	882
<i>Falscher Nero, neuer Cäsar</i> . . . . .	887
Lion Feuchtwanger: Der falsche Nero . . . . .	887
Alfred Neumann: Rubikon . . . . .	901
<i>Zeitenwende</i> . . . . .	915
Stefan Zweig: Triumph und Tragik des Erasmus von Rotterdam . . . . .	915
Heinrich Mann: Das Edikt . . . . .	921
Heinrich Mann: Die Größe, wie sie umgeht . . . . .	925
C. Spuren . . . . .	933
<i>Versäumte Lektionen</i> . . . . .	935
Gustav Regler: Hungerwinter, Hitzesommer . . . . .	935
Johannes Wüsten: Jakob Rohrbach . . . . .	957
<i>Profile</i> . . . . .	963
Georg Lukács: Hölderlins Hyperion . . . . .	963

Kurt Kersten: Kleist . . . . .	976
Ernst Fischer: Nachwort zu Heinrich Heine »Deutschland. Ein Wintermärchen« . . . . .	984
<i>Signale</i> . . . . .	997
Arnold Zweig: Erziehung vor Verdun . . . . .	997
Alfred Döblin: November 1918 . . . . .	1010
Adam Scharrer: Maulwürfe . . . . .	1018
D. Zeit der Bewährung – der deutsche Widerstand . . . . .	1028
<i>Die Illegalen</i> . . . . .	1032
Fritz Brügel: Flüsterlied . . . . .	1032
Bertolt Brecht: Auf den Tod eines Kämpfers für den Frieden . . . . .	1033
Erich Weinert: Edgar André . . . . .	1034
Alfred Kerr: Die Illegalen . . . . .	1035
Jan Petersen: Deutschland ist nicht Hitler . . . . .	1036
Halm [d. i. Jan Petersen]: Die Straße . . . . .	1038
<i>Dein unbekannter Bruder</i> . . . . .	1040
Willi Bredel: Die Fahne . . . . .	1040
Jan Petersen: Verdacht. Aus dem Tagebuch eines Illegalen . . . . .	1046
Georg Kaiser: Ein Arbeitsloser . . . . .	1052
Karl Billinger [d. i. Paul W. Massing]: Der Student Michaelis . . . . .	1054
Anna Seghers: Das Verhör . . . . .	1061
<i>Das Gewissen gegen die Gewalt</i> . . . . .	1065
Hans Marchwitza: Der Priester . . . . .	1065
<i>Das heimliche Deutschland</i> . . . . .	1074
Ernst Ottwalt: Friseur Zenker hält Monologe . . . . .	1074
Adam Scharrer: Warum der Traugott-Berthl . . . . .	1077
E. Die große Hoffnung . . . . .	1082
<i>Der große Oktober</i> . . . . .	1087
Bertolt Brecht: Der große Oktober . . . . .	1087
<i>Notizen und Skizzen</i> . . . . .	1089
Klaus Mann: Notizen in Moskau . . . . .	1089
Lion Feuchtwanger: Ein Reisebericht . . . . .	1099
<i>Sonnenfinsternis</i> . . . . .	1104
Ernst Bloch: Bucharins Schlußwort . . . . .	1104
Arthur Koestler: Das erste Verhör . . . . .	1111
Leopold Schwarzschild: Die alte Wahrheit . . . . .	1122
<i>Der Pakt</i> . . . . .	1127
Leopold Schwarzschild: Stalins Rolle . . . . .	1127
Heinrich Mann: Das persönliche Erlebnis . . . . .	1132
F. Es kommt der Tag . . . . .	1136
<i>Der Tag danach</i> . . . . .	1140
Erich von Kahler: Die Verantwortlichkeit des deutschen Volkes . . . . .	1140
Paul Merker: Die Bewegung Freies Deutschland und die Zukunft der Juden . . . . .	1143

<i>Freies Deutschland</i> . . . . .	1149
Heinrich Mann/Lion Feuchtwanger/Bertolt Brecht:	
Aufruf an die Deutschen . . . . .	1149
Erich Weinert: Rede auf der Gründungstagung des Nationalkomitees »Freies Deutschland« . . . . .	1151
Erika Mann: Eine Ablehnung . . . . .	1160
Carl Zuckmayer: Offener Brief an Erika Mann . . . . .	1161
Erika Mann: Offene Antwort an Carl Zuckmayer . . . . .	1164
Manfred George: Am Scheideweg . . . . .	1166
<i>Demokratie und Sozialismus</i> . . . . .	1168
Thomas Mann: Vom zukünftigen Sieg der Demokratie . . . . .	1168
Thomas Mann: Deutsche Hörer! (28. März 1944) . . . . .	1173
Heinrich Mann: Deutschland ein Volksstaat . . . . .	1175
Ernst Bloch: Halbheit, Ganzheit und die Folgen . . . . .	1178
<b>G. Botschaft dieser Zeit</b> . . . . .	1182
<i>Rückblicke</i> . . . . .	1186
Franz Werfel: Ohne Divinität keine Humanität . . . . .	1186
Max Brod: Die Lehre vom edlen und unedlen Unglück . . . . .	1190
Ludwig Marcuse: Der Fall Humanismus . . . . .	1196
Heinrich Mann: Ein Zeitalter wird besichtigt . . . . .	1202
<i>Ausblicke</i> . . . . .	1206
Arnold Zweig: Das Aufatmen von 1945 . . . . .	1206
Anna Seghers: Aufgaben der Kunst . . . . .	1210
Thomas Mann: Deutsche Hörer! (25. April 1943) . . . . .	1214
Bertolt Brecht: Leben des Galilei . . . . .	1216
<i>Epilog</i> . . . . .	1220
Bertolt Brecht: An die Nachgeborenen . . . . .	1220
<b>Anhang</b> . . . . .	1223
Literaturverzeichnis . . . . .	1225
Bio-Bibliographie . . . . .	1239