

INHALT

Vorwort	7
Preface	9
Fälschung oder Pasticcio?	11
Forgery or pasticcio?	13
Wiener Kunsthandwerk vom Beginn des 20. Jahrhunderts – echt oder gefälscht? Von Fälscherpraktiken und anderen Manipulationen	15
Viennese applied art from the beginning of the 20th century – genuine or forged? Techniques in forgery and other forms of manipulation	19
Wiener Jugendstilsilber – Original, Fälschung oder Pasticcio?	23
Viennese art nouveau silver – genuine, fake or pasticcio?	30
Versuch einiger Analysen	35
Attempt at analysis	36
Tischuhr mit Glasfigur	35
Table clock with glass figurine	36
Kleine Standuhr	51
Small standing clock	52
Eine andere kleine Standuhr	63
Another small standing clock	64
Metallarbeiten der Wiener Werkstätte	71
Österreichische Punzierung 1867–1922	85