

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Mehrfach zitierte Literatur	11
Verzeichnis der Abkürzungen	16
I. Historische Bildkunde	19
II. Entstehung und Entwicklung des Kurfürstenkollegiums bis zur Goldenen Bulle	24
III. Die bildlichen Darstellungen des Kurfürstenkollegiums bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts	28
1. Das Rathaus in Aachen	28
2. Bilderhandschriften des Sachsenspiegels	33
3. Das Haus „Zum langen Keller“ in Zürich	36
4. Das Kaufhaus in Mainz	38
5. Der Balduin codex	41
6. Monza	44
7. Darstellungen aus der zweiten Hälfte des 14. Jahrhunderts	47
8. Der Frankfurter Römer und das Quaternionensystem	53
9. Darstellungen aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts	58
IV. Darstellungen vor allem aus dem Bereich des Kunstgewerbes und der Graphik von der Mitte des 15. Jahrhunderts ab	66
V. Die geographische Lage der Entstehungsorte der bildlichen Darstellungen und die Verbreitung der Darstellungstypen	85
VI. Das Problem des Auftrags bildlicher Darstellungen des Kurfürstenkollegiums	89
VII. Methodische Probleme der historischen Bildkunde anhand des behandelten Materials und Zusammenfassung	96
Katalog	99
Abbildungen	243