

# INHALT

Vorwort .....	7
Manfred Jurgensen: <i>Was ist Frauenliteratur?</i> .....	13
John Milfull: <i>Juden, Frauen, Mulatten, Neger. Probleme der Emanzipation in Anna Seghers 'Karibische Erzählungen'</i> ...	45
Erika Tunner: <i>Ilse Aichinger. Der Gang über die grüne Grenze</i> ..	57
Ingeborg Drewitz: <i>Ich über mich</i> .....	75
Kurt Bartsch: <i>'Schichtwechsel'? Zur Opposition von feminin-emotionalen Ansprüchen und maskulin-rationalem Realitätsdenken bei Ingeborg Bachmann</i> .....	85
Peter Horn: <i>Christa Reinig und 'Das weibliche Ich'</i> .....	101
Marion Adams: <i>Christa Wolf: Marxismus und Patriarchat</i> .....	123
Mona Knapp und Gerhard Knapp: <i>Frauenunterdrückungs- augenblicke: Gabriele Wohmanns Roman 'Das Glücksspiel'</i> .....	139
Hans Höller: <i>'Wer spricht hier eigentlich, das Opfer, eine Leidensgenossin oder ein weiblicher Autor'? Marie- Thérèse Kerschbaumers Roman 'Der weibliche Name des Widerstands'</i> .....	161
S. Schmid-Bortenschlager: <i>Die Vermittlung zwischen gestern und heute, der Heldin und uns. Zu Marie-Thérèse Kersch- baumers 'Der weibliche Name des Widerstands'</i> .....	175
Arnold Blumer: <i>Kulturelle Fremde in der Frauenliteratur am Beispiel von Barbara Frischmuths 'Die Klosterschule'</i> ...	181
Manfred Jurgensen: <i>Das Ende der Sucht? Zu Karin Strucks 'Journal einer Krise' 'Kindheits Ende'</i> .....	197
Manfred Jurgensen: <i>Gertrud Leuteneggers wundersame Totenreise oder Die grosse Fasnacht der Liebe</i> .....	215
Mitarbeiter dieses Bandes .....	231