

Inhaltsverzeichnis

<i>Einleitung</i>	5
<i>Vorwort</i>	11
<i>Einführung in die ungarische Volkskunde</i>	15
Überblick über Geschichte und heutige Organisation der ungarischen Volkskunde	15
Ethnogenese und kultureller Stellenwert des ungarischen Volkes in Europa	27
Ethnische Gruppen, ethnographische Regionen und Inseln	37
Westungarn (Transdanubien)	39
Oberungarn	45
Ungarische Tiefebene	47
Siebenbürgen	51
I. Die gesellschaftliche (soziale) Kultur	57
<i>Die Klein- und Großfamilie</i>	58
Aus der Geschichte des Familienverbandes	58
Der Familienverband	61
<i>Das Geschlecht, die Sippe, die Verwandtschaft</i>	73
<i>Pseudoverwandtschaft, Nachbarschaft</i>	77
<i>Klassen und Schichten in den ungarischen Dörfern</i>	81
Adlige und Grundherren	81
Die Dorfintelligenz	82
Die Großbauern	83
Die Mittelbauern	84
Die landarmen Bauern	85
Das Landproletariat	86
Die Deputanten	87
Die Saisonarbeiter	90
Die Erdarbeiter	93
Das Gutsgesinde	96
Randgruppen und -berufe	99
Die Handwerker	101
Die Gewerbetreibenden	105
<i>Die Gemeinschaftsarbeiten und Zusammenkünfte</i>	107
<i>Die Organe der dörflichen Selbstverwaltung</i>	112
<i>Die Kirche und das religiöse Leben</i>	116
<i>Kirchweih, Markt, Jahrmarkt</i>	121
II. Die materielle Kultur	133
<i>Siedlungs- und Bauweise, Hauseinrichtung</i>	134
Die Gemarkung	134
Dörfliche Siedlungsformen und Grundstücksordnungen	148
Wohnhäuser und Wirtschaftsgebäude	154

Das Wandmaterial des Wohnhauses	154
Dachkonstruktion und Dachbedeckung	161
Einteilung, Feuerstelle und Beleuchtung der Wohnhäuser	164
Die Möbel im Wohnhaus	174
Wirtschaftsbauten des Bauernhofes	180
Regionale Unterschiede in der ungarischen Bauweise	192
Haus und Hof in Süd- und Westungarn	192
Haus und Hof in West- und Mittelwestungarn	195
Haus und Hof in Oberungarn (bei den Palotzen)	199
Ländliche Bauweise in der Tiefebene	202
Siebenbürger Szekler Bauweise	204
Der Einfluß der historischen Baustile auf die Bauernarchitektur	207
Das Leben im Haus und auf dem Hof	208
<i>Die Gewinnung der pflanzlichen und tierischen Rohstoffe</i>	210
Das Sammeln	211
Die Feldwirtschaft	214
Das System des ungarischen Ackerbaus	215
Die Bearbeitung des Bodens	216
Die Aussaat	222
Ernte und Erntebräuche	224
Das Dreschen	229
Die Hackfrüchte	234
Die Getreideverarbeitung	241
Der Weinbau und die Weinbereitung	247
Die Tierhaltung	253
Die Imkerei	253
Die Jagd	257
Die Fischerei	260
Die Viehhaltung	266
Regionale Tierrassen	268
Die Organisation der Hirten	270
Die Herden	274
Weiden und Tränken	276
Die Futterbereitung	280
Markieren und Hüten der Viehherden	283
Behandlung kranker Tiere	287
Bauten für Tiere und Hirten	288
Abrichtung der Zugtiere	294
<i>Die Ernährung</i>	301
Die Küchenausstattung	302
Die Mahlzeiten	305
Lagerung und Konservierung der Lebensmittel	307
Suppen	309
Zubereitung pflanzlicher Gerichte	310
Brei und Grütze	311
Fladen	312
Brot und Kolatsche (kalács)	313
Mehlspeisen	319
Backwaren	320

Fleischgerichte	321
Milch und Milchprodukte	323
Getränke und Gewürze	326
<i>Die Volkstrachten</i>	329
Das Material	330
Verarbeitung von Hanf und Flachs	330
Die Bearbeitung der Wolle	338
Die Lederherstellung und -verarbeitung	341
Die Bestandteile der Volkstracht	344
Die historischen Schichten der Volkstracht	344
Haartracht und Kopfbedeckung	346
Die Unterkleidung	352
Die Oberbekleidung	353
Mantelartige Überkleider	356
Das Schuhwerk	363
Die regionalen Formen der ungarischen Volkstrachten	365
Westungarn	366
Oberungarn	375
Tiefebene	383
Siebenbürgen	388
<i>Die dekorative Volkskunst</i>	396
Die historischen Schichten der dekorativen Volkskunst	401
Die Schnitzkunst	405
Die Möbelkunst	415
Bunte Leinwandweberei	424
Die Stickerei	431
Die Bauernkeramik	442
Sonstige Zweige der dekorativen Volkskunst	453

III. Die geistige Kultur 459

<i>Die Ausdrucksmittel der geistigen Kultur</i>	461
Die ungarischen Dialekte	461
Die ungarische Volksmusik	468
Die Volksmusikinstrumente	475
Bewegung und Tanz	488
<i>Die ungarische Volksdichtung</i>	502
Prinzipielle Fragen der ungarischen Volksdichtung	502
Volksdichtung in Versen	511
Das Volkslied	511
Liebeslieder	524
Historien- und Heldenlieder	529
Flüchtlings- (Bujdosó-) und Gefangenlieder	533
Hirten- und Räuber- (Betyáren-) Lieder	536
Soldatenlieder	542
Lieder der Agrarproletarier	545
Gesindelieder	546
Lieder der Saisonarbeiter	547
Lieder der Erdarbeiter	548

Zech- und Weinlieder	549
Neck-, Spott- und Scherzlieder	551
Die Volksballade	554
Die Geschichte der Ballade	555
Märchenartige Balladen	564
Balladen aus der Glaubenswelt	569
Versnovellen und Balladen aus der Türkenzeit	571
Flüchtlings- und Gefangenenballaden	574
Die Tanzballaden	582
Komische Balladen	582
Betyárenballaden	583
Klageballaden	585
Jahrmarktsballaden	585
Neue Balladen	588
Formprobleme der Volksballaden	589
Die Prosavolksdichtung	593
Das Volksmärchen	596
Zaubermärchen	599
Schwankmärchen	604
Schildbürgergeschichten	606
Legenden	607
Tierfabeln	609
Inhaltliche und formale Fragen des Volksmärchens	610
Die Sage	625
Historische Sagen	625
Lokale Sagen	629
Sagen aus der Glaubenswelt	631
Kleinere Prosagattungen der Volksdichtung	637
Redensarten	639
Sprichwörter	640
Rätsel und Scherzfragen	642
<i>Volksbräuche – dramatische Überlieferungen</i>	644
Bräuche und Feste im Lebenslauf der Menschen	646
Die Taufe	648
Kinderspiele	650
Die Hochzeit	657
Das Begräbnis	672
Bräuche des Kalenderjahres	684
Bräuche ohne festen Termin	706
Arbeitsbrauchtum	709
<i>Die Glaubenswelt des ungarischen Volkes</i>	715
Gestalten der Glaubenswelt	718
Das bäuerliche Weltbild	727
Praktiken des Volksglaubens	734

IV. Vergangenheit und Zukunft der ungarischen

Volkskultur	743
<i>Zwischen Orient und Okzident</i>	744
<i>Die Volkskultur in der Gegenwart und in der Zukunft</i>	752

V. Literatur 766

<i>Verzeichnis der wichtigsten Fachzeitschriften und -Jahrbücher</i>	807
<i>Verzeichnis der Quellen und sonstiger Daten der Abbildungen</i>	809
<i>Quellennachweis der Schwarzweißbilder</i>	814
<i>Quellennachweis der Farbbilder</i>	823
<i>Fach- und Sachregister</i>	827
<i>Ortsregister</i>	855
<i>Heutige Namen der ehemals ungarischen Ortschaften</i>	861