

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
1. Konstanten des Lebens . . . . .	15
2. Vorbilder und Zeitgenossen . . . . .	30
3. Geschichte als Literatur . . . . .	38
4. Der Autor und sein Publikum . . . . .	47
5. Im Exil: Deutschtum, Judentum, Sozialismus . . . . .	53
6. Das Problem Sprache . . . . .	61
7. Thomas Wendt . . . . .	69
8. Jud Süß . . . . .	76
9. Die häßliche Herzogin . . . . .	86
10. Das Buch Bayern . . . . .	91
11. Die Geschwister Oppermann . . . . .	105
12. Exil . . . . .	112
13. Josephus . . . . .	120
14. Der falsche Nero . . . . .	130
15. Die Amerikanische und die Französische Revolution . . . . .	134
16. Goyas Spanien . . . . .	141
17. Die Verklärung der Revolution . . . . .	148
18. Ins gelobte Land . . . . .	153
19. Die Leistung . . . . .	163
Anmerkungen . . . . .	169
Zeittafel . . . . .	179
Benutzte Ausgaben . . . . .	181