

| | |
|--|-----------|
| Rolf Ramcke: | |
| Einleitung | 5 |
| | |
| Anselm Thürwächter: | |
| Das äußere Erscheinungsbild der Öffentlichen Bibliothek | 7 |
| | |
| Historische Gebäude | 7 |
| Bauten in historischer Umgebung | 9 |
| Bauten in moderner Umgebung | 9 |
| | |
| Außenbereiche | 15 |
| | |
| Vorfeld | 15 |
| Hinführung | 17 |
| Zugang für Behinderte | 17 |
| | |
| Eingangsbereich | 19 |
| | |
| Eingang | 19 |
| Garderobe | 21 |
| Orientierung | 24 |
| Information | 30 |
| Verbuchungstheke | 35 |
| Browsing | 39 |
| Zeitungslesebereich | 42 |
| Ausstellungsbereich | 46 |
| Cafeteria | 51 |

| | |
|---|-----------|
| Regalbereich | 55 |
| Allgemeine Aspekte | 55 |
| Regalzonen mit normaler Aufstellung | 56 |
| Regalzonen mit verdichteter Aufstellung | 60 |
| Regalzonen mit Kompaktregalanlagen | 62 |
| Magazinierung | 64 |
| Sonderformen von Regalen | 67 |
| Zeitschriftenablage | 70 |
| Lese- und Arbeitsplätze | 72 |
| Beleuchtung | 77 |
| Gestalterische Aspekte | 80 |
| | |
| Veranstaltungsbereich | 85 |
| Allgemeine Ziele | 85 |
| Veranstaltungssaal | 85 |
| Kleine Veranstaltungsräume, Gruppen- räume | 87 |
| Veranstaltungen im Publikumsbereich | 89 |
| | |
| Raumbedarf | 93 |
| | |
| Rudolf Brunecker: Grafisches Informations- und Leitsystem für Öffentliche Bibliotheken | 97 |