

Inhalt

Video oder Super-8? 6

Teil I Wie sich entscheiden?

Funktionsweise und Leistungsfähigkeit von Video und Super-8 12
So ist Super-8 – und so ist Video 12 – *Was kann Video?* 34
Was kann Super-8? 40

Teil II Aktuelle Systeme

Video-Systeme und Super-8-Systeme in der Anwendung 44
Super-8-Systeme 45 – *Video-Systeme* 52

Teil III Themen für Super-8 und für Video 80

Super-8-Themen unter die Lupe genommen 81
Video-Themen unter die Lupe genommen 94 – *Spielhandlungen für Video und Super-8* 103 – *Die Symbolsprache der lebenden Bilder* 108

Teil IV Aufnahmepraxis Stumm und mit Ton 114

Die Aufnahmepraxis: Video und Super-8 im Vergleich 115
Spezielle Gestaltungsformen der Aufnahmepraxis 136

Teil V Nachbehandeln, Nachbeschriften, Nachvertonen 150

Schneiden und Texten 151 – *Nachvertonung und Video-Transfer* 156

Teil VI Die Wiedergabe der Aufzeichnungen 160

Leinwand und TV-Schirm 160 – *Wenn sie mich fragen* 164

Anhang 166

Abc des Fachjargons 166 – *Video-Englisch: Kamera* 180
Video-Englisch: Recorder 182 – *Übersicht über Video- und Audio-Kontakte* 186
Wichtige Adressen 188 – *Literaturverzeichnis* 190 – *Register* 191