

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT . . . . .	9
I. STATIONEN DER BAUGESCHICHTE . . . . .	13
II. AUFGABENTEILUNG UND DURCHFÜHRUNG . . . . .	31
III. FESTLICHE UMZÜGE IM 1. DRITTEL DES 16. JAHRHUNDERTS . . . . .	45
IV. DIE STADTGRÜNDUNG UND DIE ROLLE DER ARISTOKRATIE . . . . .	57
V. UOMINI ILLUSTRATI VENEZIANI . . . . .	65
Der Doge . . . . .	75
Die Sukzessionsbilder der Dogen. . . . .	84
Die Investiturbilder der Dogen . . . . .	87
Die Motivbilder der Dogen . . . . .	92
Porträts venezianischer Beamter . . . . .	137
Porträts in den Scuole. . . . .	153
VI. GESCHICHTE UND POLITIK IN BILDERN . . . . .	161
Die Ereignisse um den Frieden von Venedig. . . . .	164
Die Eroberung Konstantinopels (1204) . . . . .	182
Schlachtenbilder . . . . .	190
Die Niederlage von Agnadello (1509) und ihre Bewältigung. . . . .	207
Der Triumph von Lepanto (1571) . . . . .	213
Staatsbesuche . . . . .	223
VII. ANSPRUCH UND SELBSTVERSTÄNDNIS DER REPUBLIK . . . . .	231
Stadtpatron und Markuslöwe . . . . .	231
Venetia . . . . .	236
Die Räume des Consiglio dei Dieci . . . . .	247
Die Sala del Collegio . . . . .	256
Venedig und Rom. . . . .	265
Venedig und seine Territorien . . . . .	269
VIII. ERGEBNISSE VENEZIANISCHER POLITIK . . . . .	275
IX. DIE „GLORIA DEI BEATI IN PARADISO“ . . . . .	289
ANHANG: DER PROGRAMMENTWURF ZUR AUSSTATTUNG DER SALA DELLO SCRUTINIO UND DER SALA DEL MAGGIOR CONSIGLIO . . . . .	307
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	317
REGISTER . . . . .	337