

INHALT

Nina Börnsen: Was hat euch so gemacht?	6 - 7
Hartwig: „Laß uns jung sterben oder ewig leben“ <i>von Jons Michael Voss</i>	8 - 14
Nix Versöhnung: Ein offener Brief an die Eltern <i>von Caroline Fetscher</i>	15 - 17
Stuttgart: Gespräche in einem selbstverwalteten Jugendzentrum <i>von Hans-Jürgen Naroska</i>	18 - 28
Gespräche im Jugendklub: „Solange Gott nichts tut, können wir ja demonstrieren“ <i>von Ute Wittich</i>	29 - 33
M: „Was ich will? Anarchie!“ <i>von Jons Michael Voss</i>	34 - 39
Callo: „Ich habe Angst, daß ich mich verändere“ <i>von Inge Kramer</i>	40 - 41
Nordkurve <i>Kurzgeschichte von Michael Klaus</i>	42 - 47
Sulzhof <i>von Christof Krackhardt und Inge Kramer</i>	48 - 59
Susanne: „Das ist ein Kainsmal für mein Leben“ <i>von Jochen Reiss</i>	60 - 65
Annas Mutter: „Ich bin froh, wenn ich sie los bin“ <i>von Ute Wittich</i>	66 - 72
Conny: Vom Punk zum Skinhead <i>von Ute Wittich</i>	73 - 78
OI	79
Sittenstrolch <i>von Ute Wittich</i>	80 - 85
Parkplatz <i>Kurzgeschichte von Michael Klaus</i>	86 - 89



Die neue Subkultur: Uniformiert unterm Neonhimmel <i>von Jochen Reiss</i>	90 – 94	Graziellas Klasse <i>von Ute Wittich</i>	169 – 171
Sprüche von A bis Z	95	Fischers Klasse <i>von Ute Wittich</i>	172 – 174
„Die Stadt, das ist so ein Horrortrip“ Gespräche mit zwei jungen Männern aus der Startbahn-West-Bewegung <i>von Ute Wittich</i>	96 – 98	„Ich schrie in der Nacht und bekam Medizin gegen Angst“ Schüler und Schülerinnen zwischen elf und sechzehn Jahren antworten <i>von Ute Wittich</i>	175 – 178
Übergangsprobleme: Vier biographische Porträts <i>von Harald Baerenreiter und Werner Fuchs</i>	99 – 130	„Wer suchet, der findet“ Drei arbeitslose Jugendliche erzählen von ihrem täglichen Weg durch die Institutionen <i>von Inge Kramer</i>	179 – 182
Arbeitslosigkeit als Familienthema: Überlegungen zu einer Deutung <i>von Harald Baerenreiter und Werner Fuchs</i>	131 – 135	„Null Bock oder Leben im Hier und Jetzt“ Zwei Punkerinnen und eine Bhagwan-Anhängerin schreiben über ihre Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft <i>von Inge Kramer</i>	183 – 185
Lui: „Ich bin ein Exot auf einer Insel“ <i>von Ute Wittich</i>	136 – 141	Hausbesetzerinnen: „Und dann gibt's noch Träume“ <i>von Ute Wittich</i>	186 – 195
Wolfgang: „Ich werf doch immer gleich das Handtuch“ <i>von Ute Wittich</i>	142 – 145	Nicole: „Alle Menschen sind so kalt“ <i>von Jochen Reiss</i>	196 – 201
Arbeiterselbsthilfe: Neues Leben auf der Krebasmühle <i>von Ute Wittich</i>	146 – 150	Oliver: „Hoffnungslosigkeit, das ist so ein Schlagwort, aber es ist nun mal so“ <i>von Ute Wittich</i>	202 – 203
Die Scritti-Macher <i>von Birgit Rust</i>	151 – 154	Mädchen und Sexualität: „Keine Zeit zu Null Bock“ <i>von Ute Wittich</i>	204 – 206
Fanzine	155	Widerstand im Zeichen der Frau <i>von Ute Wittich</i>	201
Samstagmorgen mit Fiffi Gnutzmann <i>Kurzgeschichte von Michael Klaus</i>	156 – 159	Carmen: „Wenn Eltern geschieden sind, gibt es viele Probleme“ <i>von Ute Wittich</i>	208 – 209
Ömi: Ein bißchen Optimismus <i>von Jons Michael Voss</i>	160 – 163	Jörg: „Ich will keinen Zoff“ <i>von Jons Michael Voss</i>	210 – 221
Türkisches Jugendzentrum: Verschollen in der Heimat <i>von Jochen Reiss</i>	164 – 167	Die Autoren & Fotografen	222 – 226
Wo fühlst du dich zu Hause? Antworten von sechs ausländischen Jugendlichen <i>von Ute Wittich</i>	168		