

INHALT

Vorwort	Seite VII
Einführung	I
TEIL I: ADORANDA NATALITIA	
1. Anbetung der Magier	19
2. Anbetung der Hirten	33
TEIL II: PIETAS CHRISTI	
1. Die Fußwaschung der Jünger	45
2. Das Beten am Ölberg	47
3. Das Tragen des Kreuzes	56
TEIL III: PIETAS MARIAE	
1. Vorbereitung Mariä	66
2. Verkündigung	70
3. Geburt Christi	77
4. Darbringung Christi im Tempel	85
5. Passion Christi	89
a) Kreuzigung	90
b) Beweinung	98
6. Gedenken der Passion	105
7. Erscheinung des auferstandenen Christus	116
8. Verherrlichung Mariä	120
a) Assumptio	121
b) Krönung	124
TEIL IV: WEITERE MODELLE DER PIETAS	
1. Elisabeth und Johannes der Täufer	133
2. Maria Magdalena	
a) Reuehandlung und vorösterliche Salbung	136
b) Kreuzigung Christi	142
c) Beweinung Christi	157

d) Gedenken der Passion	160
e) Erscheinung des auferstandenen Christus	165
3. Johannes der Evangelist	174
4. Thomas	181
5. Simeon, die Prophetin Anna, Joseph von Arimathäa, Lazarus	184
6. König David	190

ANHANG

Appendix A: Porträtzüge in Darstellungen der Drei Magier	197
Appendix B: Porträtzüge in Darstellungen Mariä	200
Appendix C: <i>Stabat Mater dolorosa</i>	201
Appendix D: Porträtzüge in Darstellungen von Maria Magdalena und anderen weiblichen Heiligen	202
Appendix E: »De vulneribus sanctae Mariae Magdalенаe« (Mechtild von Hackeborn, <i>Liber specialis gratiae</i> , I, 25)	203
Katalog der abgebildeten Werke (nach Aufbewahrungsorten)	204

VERZEICHNISSE

Abkürzungen (Institutionen und Sammlungen)	239
Abgekürzt zitierte Literatur	240
Bibliographie	245
Bibelstellen	261
Namen und Sachen	264
Abbildungsnachweis	289