

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur ersten Auflage	5
Vorwort zur vierten Auflage	7
1. Grundlagen und Prinzipien der funktionalen Grammatik	13
1.1. Zum gegenwärtigen Stand der Grammatikforschung und des Grammatikunterrichts	13
1.1.1. Die strukturelle Linguistik	15
1.1.2. Die „inhaltbezogene“ Grammatik	19
1.1.3. Die funktionale Sprachbetrachtung	21
1.2. Gegenstand und Methoden der funktionalen Grammatik	25
1.2.1. Die Begriffe Form und Funktion	25
1.2.2. Prinzipien der funktionalen Grammatik	31
1.2.3. Schlußfolgerungen für den funktionalen Grammatikunterricht	34
2. Die Wortarten	39
2.1. Begriff und Funktionen der Kategorie Wortart	39
2.1.1. Die grammatische Funktion der Wortart	40
2.1.2. Der Strukturwert der Wortart	51
2.2. Die Klassifikation der deutschen Wortarten	57
2.2.1. Aus der Geschichte der Lehre von den Wortarten	58
2.2.2. Die Einteilung Ludwig Sütterlins	61
2.2.3. Die Einteilung von Hans Glinz	64
2.2.4. Die Einteilung Johannes Erbens	67
2.2.5. Die Einteilung Moritz Regulas	70
2.2.6. Die Einteilung Wladimir Admonis	71
2.2.7. Zusammenfassung	74
2.2.8. Ein neuer Vorschlag zur Einteilung der Wortarten	75
2.3. Zu den Wechselbeziehungen zwischen den Funktionen und dem Formenbestand der Wortarten	77
3. Die Haupttypen des Sprachbaus	82
3.1. Die morphologische Klassifikation der Sprachen	82
3.1.1. Der isolierende Sprachtyp	84
3.1.2. Der agglutinierende Sprachtyp	85
3.1.3. Der flektierende Sprachtyp	87
3.1.4. Der inkorporierende Sprachtyp	90
3.1.5. Der klassifizierende Sprachtyp	91
3.1.6. Probleme der Sprachtypologie	92
3.2. Die wichtigsten Strukturmerkmale des Neuhochdeutschen	94

4.	Die grammatischen Kategorien des Substantivs	96
4.1.	Genus	96
4.1.1.	Allgemeines	96
4.1.2.	Genus und Sexus	98
4.1.3.	Die Entwicklung der Genuseinteilung	100
4.1.4.	Die Funktionen des Genus in der deutschen Sprache der Gegenwart	104
4.1.5.	Wandel und Schwanken des Genus	106
4.2.	Numerus	108
4.2.1.	Allgemeines	108
4.2.2.	Die grammatische Kategorie des Numerus und die logische Kategorie der Zahl	108
4.2.3.	Die Numeri des Neuhochdeutschen	111
4.2.3.1.	Der Singular	111
4.2.3.2.	Der Plural	114
4.2.3.3.	Der formale Ausdruck der Numeruskategorie	118
4.3.	Kasus	125
4.3.1.	Definition und Einteilung	125
4.3.2.	Der Nominativ	130
4.3.2.1.	Der Nominativ als „Nennfall“	130
4.3.2.2.	Der Nominativ als Subjektskasus	130
4.3.2.3.	Der prädikative Nominativ	134
4.3.2.4.	Sonderfälle des Nominativgebrauchs	135
4.3.3.	Der Genitiv	138
4.3.3.1.	Allgemeines	138
4.3.3.2.	Der Genitiv als Attributskasus	139
4.3.3.3.	Der Genitiv als Objektskasus	142
4.3.3.4.	Der Genitiv als Adverbialkasus	143
4.3.3.5.	Der Genitiv als Prädikativum	144
4.3.3.6.	Der Genitiv als Subjekt	144
4.3.3.7.	Zur Entwicklung des deutschen Genitivs	144
4.3.4.	Der Akkusativ und der Dativ	148
4.3.4.1.	Der Akkusativ als Objektskasus	148
4.3.4.2.	Der Akkusativ als Adverbialkasus	150
4.3.4.3.	Der prädikative Akkusativ	151
4.3.4.4.	Der absolute Akkusativ	152
4.3.4.5.	Der Dativ als Objektskasus	152
4.3.4.6.	Der Dativ in anderer syntaktischer Verwendung	159
4.3.4.7.	Zur Entwicklung des Dativs	160
4.3.5.	Das System der Kasus	161
4.3.5.1.	Das System der reinen Kasus (Flexionskasus)	161
4.3.5.2.	Die Präpositionalkasus	168
4.3.5.3.	Die Systematisierung der deutschen Substantivdeklination	169
5.	Der Artikel	175
5.1.	Die Arten des Artikels	175
5.2.	Die Funktionen des Artikels	176
5.3.	Der Strukturwert des Artikels	179
5.4.	Die Entwicklung des Artikels	181

6.	Das Adjektiv	185
6.1.	Allgemeines	185
6.2.	Die Beziehungen zwischen Funktion, Flexion und Stellung des Adjektivs	185
6.3.	Die semantisch-grammatischen Klassen des Adjektivs	190
6.4.	Die Komparation	191
7.	Das Verb	196
7.1.	Wesensbestimmung und Einteilung	196
7.1.1.	Die fünf morphologisch-funktionalen Verbklassen H. Brinkmanns	198
7.1.2.	Die semantisch-syntaktischen Gruppen der traditionellen Grammatik	200
7.1.3.	Die syntaktische Wertigkeit des Verbs	203
7.1.4.	Die Einteilung nach den Flexionsformen	205
7.2.	Genus verbi	207
7.2.1.	Aktiv und Passiv	207
7.2.2.	Das Zustandspassiv	210
7.2.3.	Die reflexive Konstruktion	210
7.3.	Aktionsart und Aspekt	212
7.3.1.	Die Aktionsarten	212
7.3.2.	Das Problem des Aspekts	217
7.4.	Tempus	218
7.4.1.	Das Tempussystem	218
7.4.2.	Präsens	222
7.4.3.	Präteritum oder Imperfekt	224
7.4.4.	Perfekt	225
7.4.5.	Plusquamperfekt	227
7.4.6.	Futur I	227
7.4.7.	Futur II	229
7.5.	Modus	230
7.5.1.	Das Modalsystem	230
7.5.2.	Indikativ	233
7.5.3.	Konjunktiv	233
7.5.4.	Imperativ	238
7.6.	Infinitive Verbformen	240
7.6.1.	Allgemeines	240
7.6.2.	Partizip I	241
7.6.3.	Partizip II	242
7.6.4.	Infinitiv	244
8.	Der Satz	246
8.1.	Die grammatische Struktur des Satzes	246
8.1.1.	Die Definition des Satzes	246
8.1.2.	Die Subjekt-Prädikat-Beziehung	248
8.1.3.	Das Problem der Satzglieder	251
8.2.	Die inhaltliche Gliederung des Satzes	256
8.2.1.	Die Stellung der Personalform	256
8.2.2.	Der Satz als Spannungsgefüge	259
8.2.2.1.	Der prädikative Rahmen (die verbale Klammer)	259
8.2.2.2.	Die Stellung der nichtverbalen Satzglieder	263
8.2.2.3.	Die Lockerung der verbalen Klammer	267

8.2.2.4.	Der Bauplan des Gliedsatzes und seine Satzgliedfolge	271
8.2.2.5.	Zur Diskussion über das Problem der Satzspannung	274
8.2.2.6.	Die erste Stelle	278
8.2.2.7.	Zusammenfassung	282
8.3.	Die Klanggestalt des Satzes	284
8.3.1.	Allgemeines	284
8.3.2.	Die Intonation	284
8.3.3.	Die Satzmelodie	285
8.4.	Satztypen (Satzmodelle)	289
8.4.1.	Das Problem der Satztypen	289
8.4.2.	Die vier Satzmodelle Hennig Brinkmanns	291
8.4.2.1.	Die Arten des Verbalsatzes	293
8.4.2.2.	Sätze mit nominalem Prädikat	298
8.4.3.	Das System der Satztypen bei anderen Wissenschaftlern	303
8.5.	Die Aspekte des Satzes	307
8.5.1.	Allgemeines	307
8.5.2.	Der Erweiterungsgrad des Satzes (Satzformen)	309
8.5.3.	Die Stellung des Satzes in der Rede	310
8.5.4.	Die psychologisch-kommunikative Einstellung des Sprechenden oder die Mit- teilungsperspektive	312
8.5.5.	Die kommunikative Funktion des Satzes: die Satzarten	316
8.5.6.	Der emotionale Gehalt des Satzes	317
8.5.7.	Die Modalität des Satzes	317
	Literaturverzeichnis	319
	Sachregister	326