

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Prisma der Musikgeschichte	9
Kuriositäten der Musikgeschichte	15
Das musikalische Unbehagen	21
Veritas in litteris	27
Über den Wandel des musikalischen Geschmacks	33
Der Zweifel an Schuberts Größe	39
Freiherr Adolph von Knigge und die Musik	43
Johannes Brahms und die hannoverschen Freunde	49
Aufstieg und Niedergang des musikalischen Impressionismus	57
Musik der kleinen Dinge	65
Alban Berg – ein Revolutionär der neuen Musik	71
Vom Wert und Schicksal kostbarer Musikhandschriften	77
Nachwort	107