

Vorwort .....	XI
Erster Teil: Einführung .....	1
<b>§ 1 Grundlegung und Überblick</b> .....	1
A Die Aufgabe der alttestamentlichen Exegese .....	1
B Imagination und methodische Anleitung im Vor- gang exegetischer Arbeit .....	3
I. Stellenwert und Grenze methodischer Anlei- tung .....	3
II. Der Einsatz von Phantasie und Imagination .....	4
III. Ertrag .....	8
C Überblick über die Methoden der alttestament- lichen Exegese .....	9
I. Der Bestand an Methoden .....	9
II. Gruppierung der Methoden .....	9
III. Interdependenz der Methoden .....	12
IV. Charakterisierung der einzelnen Methoden .....	12
<b>§ 2 Allgemeine Literaturhinweise zur exegetischen Arbeit</b> .....	15
Zweiter Teil: Methoden .....	23
<b>§ 3 Textkritik</b> .....	23
A Die Aufgabe .....	23
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik ...	24
I. Verhältnis zur Literarkritik .....	24
II. Die Arbeitsschritte .....	24
III. Grundsätze für die textkritische Entscheidung ..	26
C Ertrag .....	28
D Literatur .....	28
<b>§ 4 Literarkritik</b> .....	30
A Die Aufgabe .....	30
I. Die übergreifende Frage nach dem Werdegang eines alttestamentlichen Textes .....	30
II. Bestimmung der Aufgabe der Literarkritik .....	32
III. Terminologie .....	33
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik ...	33
I. Die Frage nach der literarischen Integrität eines Textes .....	33
II. Methodische Grundsätze für die Frage nach der literarischen Integrität eines Textes .....	34
III. Die Frage nach den größeren literarischen Zusammenhängen .....	37
C Ertrag .....	38
D Literatur .....	38
<b>§ 5 Überlieferungsgeschichtliche Fragestellung</b> .....	40
A Die Aufgabe .....	40
I. Bestimmung .....	40

	II. Terminologie .....	40
B	Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik ...	41
	I. Verhältnis zur Literarkritik .....	41
	II. Überlieferungsgeschichtliche Vorgänge .....	42
	III. Methodische Leitfragen für den analytischen Arbeitsgang .....	44
	IV. Der synthetische Arbeitsgang .....	45
	V. Anwendungsbreite der überlieferungsgeschichtlichen Fragestellung .....	45
C	Ertrag .....	46
	I. Einsicht in Entstehung und Wandlungen einer Überlieferungseinheit in mündlicher Tradition .....	46
	II. Überlieferungsgeschichte als Aktualisierungsvorgang .....	46
	III. Überlieferungsgeschichte als Geschichte von Religion und Glauben Israels .....	47
	IV. Zugang zu historischen und religionsgeschichtlichen Daten .....	47
	D Literatur .....	48
<b>§ 6</b>	<b>Redaktionsgeschichtliche Fragestellung</b> .....	50
A	Die Aufgabe .....	50
B	Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik ...	50
	I. Verhältnis zur Literarkritik .....	50
	II. Redaktionsgeschichtliche Vorgänge .....	51
C	Ertrag .....	54
	I. Einsicht in die Wandlungen eines Textes in schriftlicher Tradition .....	54
	II. Redaktionsgeschichte als Aktualisierungsvorgang .....	54
	III. Redaktionsgeschichte als Geschichte des Glaubens in Israel .....	54
	D Literatur .....	54
<b>§ 7</b>	<b>Formgeschichtliche Fragestellung</b> .....	56
A	Die Aufgabe .....	56
	I. Die übergreifende Frage nach den Voraussetzungen eines Textes bzw. seiner Textstufen .....	56
	II. Ausgangspunkt .....	56
	III. Bestimmung .....	60
	IV. Terminologie .....	60
B	Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik ...	62
	I. Teilfragen .....	62
	II. Zur Frage nach der sprachlichen Gestaltung ...	62
	III. Zur Gattungsbestimmung .....	64
	IV. Zur gattungsgeschichtlichen Frage .....	66
	V. Zur Frage nach dem Sitz im Leben .....	67
	VI. Anwendungsbereich .....	70
C	Ertrag .....	70
	I. Ertrag der Frage nach der sprachlichen Gestaltung und Ertrag der Gattungsbestimmung .....	70
	II. Ertrag der gattungsgeschichtlichen Frage .....	71
	III. Ertrag der Frage nach dem Sitz im Leben .....	71
	D Literatur .....	72

Anhang: Zusammenfassende Stellungnahme zu W. Richters Methodenlehre »Exegese als Literaturwissenschaft« .....	74
<b>§ 8 Traditionsgeschichtliche Fragestellung</b>	77
A Die Aufgabe .....	77
I. Ausgangspunkt .....	77
II. Bestimmung .....	78
III. Terminologie .....	79
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik ...	80
I. Abgrenzung von der überlieferungsgeschichtlichen Fragestellung .....	80
II. Bereiche traditionsgeschichtlichen Fragens ...	81
III. Das Erkennen geprägter Sachgehalte .....	83
IV. Die vorstellungsgeschichtliche Fragestellung ..	84
V. Traditionsgeschichte als historischer Vorgang ..	88
VI. Traditionsgeschichte und Motivgeschichte ....	89
C Ertrag .....	90
I. Erfassung des Aussageprofils eines Textes .....	90
II. Einsicht in Zusammenhänge .....	91
D Literatur .....	91
<b>§ 9 Bestimmung des historischen Ortes</b>	93
A Die Aufgabe .....	93
B Erläuterungen zu Fragestellung und Methodik ...	93
I. Die Datierung eines Textstücks .....	93
II. Das zeitgeschichtliche und soziale Umfeld eines Textstücks .....	94
III. Identifizierung der im Text genannten äußeren Gegebenheiten .....	95
IV. Die Bestimmung von Verfasser und Adressat ..	96
V. Zur historisch-materialistischen Interpretation alttestamentlicher Texte .....	97
C Ertrag .....	98
D Literatur .....	98
Dritter Teil: Ziel .....	99
<b>§ 10 Interpretation als historische Sinnbestimmung des Textes</b>	99
A Die Aufgabe .....	99
B Verhältnis zu den methodischen Fragestellungen ..	103
C Erläuterungen zur Durchführung .....	104
I. Die Interpretation des Textes in seinem jeweiligen Gestaltungsstadium .....	104
II. Die Interpretation des Textes in seinem alttestamentlichen Werdegang .....	109
D Überlegungen zum historischen Sinn des Textes in Ansehung unserer Gegenwart .....	111
E Die Übersetzung des Textes .....	112
F Literatur .....	113

Vierter Teil: Exemplarische Anwendung .....	115
<b>§ 11 Der Vorgang exegetischer Arbeit am Beispiel Gen 28,10–22</b>	115
A Erste, vorläufige Übersetzung des hebräischen Textes .....	115
B Beobachtungen .....	116
I. Vorstellung des Textes als Bestandteil der heutigen Welt .....	116
II. Vorstellung des Textes als Bestandteil seiner historischen Welt .....	117
C Methodengeleitete Arbeitsgänge .....	124
I. Textkritik .....	125
II. Die Frage nach dem Werdegang des Textes ....	126
III. Die Frage nach den Voraussetzungen der Textstufen von Gen 28,10–22 .....	135
D Die Interpretation als historische Sinnbestimmung des Textes Gen 28,10–22 auf seinen verschiedenen Wachstumsstufen .....	142
I. Die einzelnen Überlieferungsstufen .....	142
II. Der alttestamentliche Werdegang .....	144
III. Überlegungen zur Sinnbewegung des Textes in Ansehung unserer Gegenwart .....	144
Anhang: Literatur zur exemplarischen Durchführung der exegetischen Bearbeitung eines Textes ..	145