

Inhalt

Vorbemerkungen	7
Ursprünge der Kunstkritik	9
Zwischen Raison und Sentiment	
<i>Französische Kunstkritik im 17. und 18. Jahrhundert</i>	128
Romantische Kunstkritik	211
Verkennungen I	236
Über das biographische Moment	
<i>Versuchte Annäherung an ein Problem</i>	282
Über Tageskritik	
<i>Sentenzen / Fragmente</i>	293
Personenregister	314