

INHALT

Geleitwort von <i>Richard von Weizsäcker</i>	6
Einleitung und Dank von <i>Thomas W. Gaehtgens</i>	7
ERSTER TEIL	
Giorgione und Tizian: Ländliches Konzert von <i>André Chastel</i>	10
Rubens: Das Liebesfest von <i>Otto von Simson</i>	14
Watteau: Embarquement pour Cythère von <i>Helmut Börsch-Supan</i>	20
Fragonard: Fest von Saint-Cloud von <i>Thomas W. Gaehtgens</i>	26
Watteau: L'Île de Cythère von <i>Margret Stufmann</i>	36
Der Spiegel von Arkadien von <i>Norbert Miller</i>	40
ZWEITER TEIL	
Kythera in der Mark von <i>Martin Sperlich</i>	50
Watteau und Preußen von <i>Helmut Börsch-Supan</i>	53
Über das Verhältnis der Ornamententwürfe Watteaus zur Dekoration der Goldenen Galerie von <i>Tilo Eggeling</i>	58
Eine Reise nach Cythera Zur Watteau-Rezeption in der französischen Literatur des 19. Jahrhunderts von <i>Bernard Dieterle</i>	64
Masken im Park Marivaux und das Theater der Régence von <i>Norbert Miller</i>	69
Biographische Daten und Texte von <i>Hildegard Bauereisen</i>	74
Anmerkungen	77
Anzeigen	81