

# Inhalt

- |    |  |     |  |
|----|--|-----|--|
| 7  | Ein Brief zum Beginn   | 96  | Das Beizen des Holzes                                    |
| 9  | Entstehung, Entwicklung und Verbreitung der Krippe                 | 97  | Das Krippenbergfassen – Krippenbergmalen                 |
| 12 | Die goldenen Regeln für den Krippenbau                             | 99  | Das Streumaterial  |
| 13 | Einige grundsätzliche Überlegungen vor Arbeitsbeginn               | 101 | Krippenbotanik   |
| 25 | Krippenbauer ist man das ganze Jahr                                | 109 | Haus- und Arbeitsgeräte                                  |
| 28 | Was benötigen wir an Material und Werkzeug?                        | 110 | Gießmaterial für Brunnen und Bäche                       |
| 30 | Graphischer Krippenmeter   | 111 | Die Beleuchtung  |
| 32 | Das Grundbrett   | 112 | Die schwierige Frage des Hintergrundes                   |
| 33 | Herstellung des Krippenmörtels, der Verstreich- und Steinchenmasse | 114 | Entwürfe für Ställe bzw. Unterstände ohne Gelände        |
| 35 | Bau einer Höhlen- oder Wurzelkrippe                                | 118 | Entwürfe für orientalische Krippen                       |
| 41 | Bau einer orientalischen Krippe                                    | 122 | Abgewandelte Höhlenkrippen                               |
| 59 | Bau einer heimatlichen Krippe                                      | 123 | Entwürfe für einfache orientalische Krippen ohne Gelände |
| 81 | Bau von Schneekrippen  | 125 | Entwürfe für orientalische Gebäudekomplexe               |
| 83 | Bau von Stilkrippen  | 127 | Entwürfe für heimatliche Krippen                         |
| 85 | Bau des Geländes   | 133 | Vier orientalische Krippen mit Schnittmuster             |
| 89 | Bau von verschiedenen Brunnen und Brücken                          | 148 | Ein Brief zum guten Schluß                               |
|    |  | 149 | Krippenverbände  |