

# INHALTSVERZEICHNIS :

1.	Einleitung	1 - 8
2.	Methodische Überlegungen	9 - 13
3.	Zur Geschichte des deutschen Films (1917 - 1933)	14 - 22
4.	Zur Geschichte des Drehbuches in Deutschland	23 - 30
5.	Thea von Harbou: Biographische Skizze (1888 - 1919)	31 - 43
6.	Erste Drehbucharbeiten für die May-Film- Gesellschaft (1920 - 1921)	44 - 55
1.	Exkurs: Fritz Längs frühe Manuskript- und Regiearbeiten für die Filmfinnen May-Film und Decla-Film (1916 - 1920)	56 - 70
7.	Kurzer biographischer Abriß der Beziehung Thea von Harbou / Fritz Lang (1920 - 1933)	71 - 73
8.	Die Drehbucharbeiten für und mit Fritz Lang (1920 - 1933)	74 - 116
8.1.	KÄMPFENDE HERZEN (DIE VIER UM DIE FRAU)	74 - 75
8.2.	DER MÜDE TOD	75 - 78
8.3.	DR. MABUSE, DER SPIELER	79 - 84
8.4.	DIE NIBELUNGEN	84 - 90
8.5.	METROPOLIS	91 - 100
8.6.	SPIONE	100 - 103
8.7.	DIE FRAU IM MOND	103 - 107
8.8.	M (MÖRDER UNTER UNS)	107 - 113
8.9.	DAS TESTAMENT DES DR. MABUSE	113 - 116
2.	Exkurs: Einige Anmerkungen zur Arbeitsgemein- schaft Thea von Harbou / Fritz Lang	117 - 119
9.	Die Drehbucharbeiten für F.W. Murnau (1922 - 1924)	120 - 135
9.1.	DER BRENNENDE ACKER	121 - 125
9.2.	PHANTOM	125 - 130
9.3.	DIE AUSTREIBUNG	130 - 132
9.4.	DIE FINANZEN DES GROSSHERZOGS	132 - 135

10.	Die Drehbucharbeiten für die Regisseure Dr. Fritz Wendhausen, Dr. Johannes Guter, Carl Theodor Dreyer und Arthur von Gerlach (1923 - 1925)	136 - 144
10.1.	DER STEINERNE REITER	136 - 137
10.2.	DIE PRINZESSIN SUWARIN	137 - 138
10.3.	MICHAEL	139 - 141
10.4.	ZUR CHRONIK VON GRIESHUUS	141 - 144
11.	Die Drehbucharbeiten für die Regisseure Dr. Fritz Wendhausen und E.A. Dupont im frühen Tonfilm vor 1933	145 - 152
11.1.	DAS ERSTE RECHT DES KINDES	145 - 149
11.2.	DER LÄUFER VON MARATHON	149 - 152
3.	Exkurs: Die Regiearbeiten von Thea von Harbou	153-158
12.	Zusammenfassung	159 - 166
	Anmerkungen	167 - 207

# ANHANG:

A.	FILM	211 - 239
1.	Filmographie	211 - 217
1.1.	Drehbücher/Drehbuchmitarbeit	211 - 215
1.2.	Regiearbeiten	216
1.3.	Verfilmungen ihrer literarischen Werke	216 - 217
2.	Bibliographie	218 - 228
2.1.	Texte von Thea von Harbou	218 - 219
2.2.	Über Thea von Harbou - in Büchern und ausgewählten Werken zur Filmgeschichte	219 " 223
2.3.	Über Thea von Harbou - in Aufsätzen und Artikeln	223 - 228
3.	Filmkritiken (in der deutschsprachigen Filmpresse)	229 - 239
B.	THEATER: Verzeichnis der Theaterrollen von Thea von Harbou (1906 - 1914)	240 - 247
C.	LITERATUR	248 - 250
1.	Selbständig erschienene Werke	248 - 249
2.	Unselbständig erschienene Werke und Texte	249 - 250
3.	Artikel über Thea von Harbou	250
D.	QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS	251 - 263
1.	Quellen	251 - 254
1.1.	Archive, Institutionen und Verlage	251
1.2.	Privatpersonen	252
1.3.	Unveröffentlichte Schriften	252
1.4.	Periodica	252 - 254
1.4.1.	Filmzeitungen und Filmzeitschriften	252 - 253
1.4.2.	Jahrbücher	253
1.4.3.	Zeitungen und Zeitschriften	253 - 254
1.4.4.	Sonstige	254
2.	Literatur	254 - 263
2.1.	Bibliographien, Bestandsverzeichnisse und Nachschlagewerke	254 - 256
2.2.	Bücher und Dissertationen	257 - 263