

Inhalt

Vorwort	7
Visuelle Entdeckungen durch die Kunst	11
Der fruchtbare Moment: Vom Zeitelement in der bildenden Kunst	40
Verhaltensritual und Ausdrucksgebärde in der Kunst	63
Handlung und Ausdruck in der abendländischen Kunst	78
Maske und Gesicht: Die Wahrnehmung physiognomischer Ähnlichkeit im Leben und in der Kunst	105
Das Bild und seine Rolle in der Kommunikation	135
Der Blick ins Ungewisse: Die Illusion des Himmelsgewölbes als Vorstufe des bildmäßigen Sehens	159
Zwischen Landkarte und Spiegelbild: Das Verhältnis bildlicher Darstellung und Wahrnehmung	169
Vom Experiment in der Kunst	212
Kriterien der Wirklichkeitstreue: Der fixierte und der schweifende Blick	240
Bild und Kode: Die Rolle der Konvention in der bildlichen Darstellung	274
Anmerkungen	295
Bibliographische Notizen	309
Abbildungsnachweis	311
Personenregister	313