

---

Einleitung	7
Die Anfänge 1912–1930	11
New York 1930–1941	15
Der Durchbruch 1942–1946	39
Springs 1947–1950	63
Die schwarzen Bilder 1950–1953	87
Das Ende 1953–1956	97
Nachwirkungen	105
Pollock-Statements	109
Hinweise zur Technik	113
Zeittafel	117
Ausstellungen	119
Öffentliche Sammlungen	122
Bibliographie	123
Fotonachweis	126
Register	127

---