

# Inhalt

Vorbemerkung 7

JOSEPH BEUYS

Die Logik der Kunst 10

SILVIO BLATTER

Was wäre das für ein Land, das keine Künstler hätte? 17

WILLY BRANDT

«Ihre Zeichnung macht mir Freude» 23

BJÖRN ENGHOLM

Betonkultur: Die Lust am Toten 26

PETER GLOTZ

Die Notwendigkeit von kritischer Kunst in kritischen Zeiten 32

JÜRGEN HARTEN

Plädoyer anonym (ein Brief) 35

JOCHEN HILTMANN / HANS-JOACHIM LENGER

Das Geschenk, ein Lachen und die Kunst

Collage beim Lesen zweier Texte von Harald Naegeli 42

HILMAR HOFFMANN

Solidarität mit einem Moralisten 50

SARAH KIRSCH

«Ich trauere um jede Gestalt, die wieder getilgt wird» 57

Vier Briefe an Harald Naegeli

MICHAEL MÜLLER

Appell für eine Kultur der Nachdenklichkeit 62

ADOLF MUSCHG  
Gefängnis als Kunstrahmen 69

HELGA SCHUCHARDT  
Wo bleibt die Verhältnismäßigkeit der Mittel? 78

KLAUS STAECK  
Besetzung von aufgegebenem Gelände 84

Die Chronik der Ereignisse  
oder «Wie man einen «Kriminellen» macht» 93  
Dokumentation von HÜNNI ZARIUS  
und GERD KORINTHENBERG