

INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG - VON DER NORMALITÄT IN DIE KATASTROPHE	1
KAPITEL I - ERSTE ANNÄHERUNG	9
Massenmord?	9
Drogenkult?	10
Gehirnwäsche?	11
Seelenwäsche?	15
Paranoide Schizophrenie?	18
Paranoia	22
Psycho- bzw. Soziopathie	23
Graphologie	25
KAPITEL II - JIM JONES - VOM TRAUM ZUM ALPTRAUM	29
Der Traum der Mutter	30
Die Falle des Ideal-Ichs	33
Der entwertete Vater	37
Die mißglückte Ablösung	41
Die Wiederkehr des Verdrängten	43
Die Dämonie des Wiederholungszwangs	46
Der Fanatiker der Nächstenliebe	54
Father Divine als Idol	59
Der paranoide Messias	62
Der göttliche Wunderheiler	65
Drogen als Substanzersatz	70
Sexualisierung und Aggressivierung der Grandiosität	76
Integration des Perversen als per- verse Integration	82
Projektive Abwehr	86

II

KAPITEL III - DER PEOPLES TEMPLE - HEIL- LOSE FASZINATION	88
Die Struktur des Peoples Temple	88
Wundersamer Aufschwung	90
Jones als Kollektiv-Vater	95
Faszination, Identifikation und kollektive Regression	98
Jones als Faszinosum	102
Identifizierung im Idealen	104
Identifizierung im Triebhaften	110
Der Sado-Masochismus der Cathartic Sessions	112
Zunehmender Realitätsverlust	119
Kein Weg zurück	120
Der erste große "Verrat"	124
"Jetzt erst recht"	133
Verblässende Faszination und chronische narzißtische Wut	139
Die "Black Pussy"-Szene	144
Die Maske fällt	149
Zweierlei Wirklichkeit	155
Glaubenszwang und absolute Loyalität bis in den Tod	157
Trügerischer Glanz	162
Die Öffentlichkeit wird hellhörig	168
KAPITEL IV - JONESTOWN - DAS GELOBTE LAND ALS VERLORENES PARADIES	171
Das "Gelobte Land" als böse Überraschung	172
Narzißtische Symbiose auf Gedeih und Verderb	174
Der Mythos von der CIA-Verschwörung	180
Masada-Wahn im Dschungel	183
Jones' symbolischer Tod	186
Ryan's Mission	189
Der "Verrat des Jahrhunderts"	193

	III
Das Ende von Jonestown	194
Alles oder Nichts	199
Die Rache des Märtyrers	201
"Those who do not remember the past are condemned to repeat it"	203
Endlösung als Perversion der Erlösung	206
Der allerletzte Liebesbeweis	208
KAPITEL V - RÜCKBLICK UND AUSBLICK	214
Jones als Dionysos-Darsteller	216
Nie wieder im "Zeitalter des Narzißmus"?	218
ANNEX I - DAS TONBANDPROTOKOLL	222
ANNEX II - DEMOGRAPHIK DER IN JONESTOWN GESTORBENEN	244
ANMERKUNGEN	245
LITERATURVERZEICHNIS	257
SACHVERZEICHNIS	265