

Inhalt

Seite	1	Vorbemerkung	50	Hinweise
	2	Die Stiftung Buchkunst und der Wettbewerb »Die schönsten Bücher der Bundesrepublik Deutschland« von Wolfgang Rasch	51	Lesen
	6	Check-Liste zur Beurteilung von Buchherstellung und Buchgestaltung	52	Kontinuität
	8	Buchkunst im Wandel der Ästhetik	56	Buch-Typen
	25	Buchkunst im Wandel der Technik	66	Funktions-Ästhetik
	25	Glatt oder matt: Papier	72	Typographen-Handwerk
	27	Kein Einband-Bewußtsein: Bindung	73	Schrift
	30	Glatt oder griffig: Einbandmaterial	80	Form und Inhalt
	32	Machtkampf der Systeme: Druck	88	Durchgestalten
	36	Bilder ausrechnen: Reproduktion	96	Umwelt und Buchform
	39	Leben contra Perfektion: Schrift	97	Bilderbuch-Kunst
	41	Denken contra Programm: Satz	106	Lernen
	46	Die Zukunft beginnt erst zu beginnen: Montage und Bildschirm	112	Leben
			114	Buch-Architektur
			115	Illustration
			124	Wechselwirkung
			134	Funktion und Atmosphäre
			144	Das Buch als Buch
			176	Einbandgestaltung
			192	Umschlaggestaltung