

Suzanne MARTINET (Laon) :		
Le péché de Charlemagne, Gisèle, Roland et Ganelon.		9
Cecily CLARK (Cambridge) :		
La réalité du mariage aristocratique au XIIe siècle : quelques documents anglais et anglo-normands.		17
Helmut BIRKHAN (Vienne) :		
Qu'est-ce qui est préférable de l'hétérosexualité ou de l'homosexualité ? Le témoignage d'un poème latin.		25
Claude ROUSSEL (Clermont-Ferrand) :		
Aspects du père incestueux dans la littérature médiévale.		47
Magdalena REVUE (Amiens) :		
L'amour dans le <u>Nibelungenlied</u> .		63
Alain-Julien SURDEL (Nancy) :		
Amour, mariage et... sainteté dans les légendes et les mystères hagiographiques.		73
Danielle JACQUART (C.N.R.S.) :		
La maladie et le remède d'amour dans quelques écrits médicaux du Moyen Age.		93
Alain KERDELHUE (Kassel) :		
Scènes de la vie conjugale du <u>Chevalier au Cygne</u> .		103
Jean-Charles HUCHET (Paris IV) :		
Meurtre du père et adultère.		123
Antoine TAVERA (Nice) :		
Liberté et diversité des moeurs en pays d'oc à travers les <u>vidas</u> des troubadours.		133
René PERENNEC (Paris IV) :		
La "faute" d'Enide : transgression ou inadéquation entre un projet poétique et des stéréotypes de comportement ?		153

- Monique SANTUCCI (Paris III) :  
 Amour, mariage et transgressions dans le Chevalier au Lion ou  
 il faut transgresser pour progresser. 161
- Karl-Heinz BENDER (Trèves) :  
 Beauté, mariage, amour. La genèse du premier roman courtois. 173
- Laurence HARF (E.N.S. Sèvres) :  
 La val sans retour ou la prise du pouvoir par les femmes. 185
- Robert MULLER (Salzburg) :  
 La femme et la minne dans le Tristan de Gottfried v. Straßburg 195
- Martin GOSMAN (Groningue) :  
 La statut descriptif de la dame aimée dans les lais dits  
 "féériques" 203
- Antoinette SALY (Strasbourg) :  
 La demoiselle "esforciee" dans le roman arthurien. 215
- Jean-Jacques VINCENSINI (Paris III) :  
 Le motif mélusinien et la transgression (analyse narrative). 225
- Pietro MARSILLI (Innsbruck) :  
 Réception et diffusion iconographique du conte de "Aristote  
 et Phillis" en Europe depuis le Moyen Age. 239
- Philippe LEFORT (Florence) :  
 De l'Anseis épique à l'Anseis en prose : les avatars d'une  
 scène de séduction. 271
- Eric HICKS (Lausanne) :  
 Pourquoi Audigier ? 283
- Jean-Pierre MARTIN (Saint-Quentin, Paris III) :  
 Les aventures conjugales d'une héroïne épique : Aye d'Avignon  
 dans la tour d'Aufaierne. 291
- Régine COLLIOT (Aix-en-Provence) :  
 Les bizarreries amoureuses dans le roman arthurien. 301
- Ernstpeter RUHE (Würzburg) :  
 La peur de la transgression . A propos du Livre d'Enanchet  
 et du Bestiaire d'amours. 317

- Gérard CHANDES (Poitiers) :  
 Amour, mariage et transgressions dans le Bel Inconnu à la  
 lumière de la psychologie analytique. 325
- Jean Charles PAYEN (Caen) :  
 Amour, mariage et transgression dans le "Roman de la Rose". 335
- Patricia STABLEIN (Colorado) :  
 La femme-pharmakon : l'amour et le mariage dans les trans-  
 gressions structurales du Roman de la Rose. 349
- Daniel ROCHER (Aix-en-Provence) :  
 L'amour, transgression du couple. 359
- Danielle BUSCHINGER (Amiens) :  
 Le viol dans la littérature allemande au Moyen Age. 369
- Jean-Marc PASTRE (Rouen) :  
 Par delà le bien et le mal ou l'adultère dans les fabliaux  
 allemands. 389
- Bernard GICQUEL (Paris X - Nanterre) :  
 La rencontre d'Alexandre et des amazones chez Rudolf von Ems. 403
- Kenneth VARTY (Glasgow) :  
 Le viol dans l'Ysengrimus, les branches II-Va, et  
 la branche I du Roman de Renart. 411
- Danielle BUSCHINGER (Amiens) :  
 Le viol dans le Reinhart Fuchs d'Heinrich von Glichezare. 411
- Ingrid STRASSER (Vienne) :  
 Mariage, amour et adultère dans les fabliaux. 425
- Michel SALVAT (Rouen) :  
 Barthélemy l'Anglais et Gilles de Rome "conseillers  
 conjugaux" au XIIIe siècle. 435
- Joan B. WILLIAMSON (Long Island) :  
 La première traduction française de L'Histoire de Griseldis  
 de Pétrarque : pour qui et pourquoi fut-elle faite ? 447

Jeannine QUILLET (Paris XII) :	
<u>Le Miroir de Mariage</u> d'Eustache Deschamps.	457
Helena SHIRE (Cambridge) :	
Amour, mariage et transgression : admonition au roi dans la poésie d'Ecosse à la fin du Moyen Age.	465
James DAUPHINE (Nice) :	
Le jeu de la transgression dans <u>Les XV joies de mariage</u> .	471
Jacques LEMAIRE (Bruxelles) :	
Amours et tabous sexuels dans <u>Le Séjour d'Honneur</u> d'Octovien de Saint-Gelais.	481
Danièle ALEXANDRE et Monique CLOSSON (E.H.E.S.S., Paris) :	
L'amour à l'épreuve du temps : femmes battues, maris battus, amants battus à travers les manuscrits enluminés (XIIIe-XVe s.)	493
Monique CLOSSON (E.H.E.S.S., Paris) :	
Cour d'amour et célébration du mariage à travers les miniatures aux XIII, XIVE et XV siècles.	515
Michel-Marie DUFEIL (Montpellier) :	
Regard d'Amour.	535
Index des noms d'auteurs	560