

INHALT

	Seite
Einleitung	1
I. Parmenides	
1. Das Verbindungsglied zwischen den beiden Teilen des Gedichts	5
2. Der zweite Teil	10
3. Der erste Teil	32
4. Archaische Komposition	51
5. Verhältnis der beiden Teile	64
II. Xenophanes	
1. Die doxographische Überlieferung	89
2. Die Fragmente	112
3. Epicharm	118
4. Xenophanes in Elegien und Sillen	125
5. Xenophanes im Lehrgedicht	145
6. Verhältnis zu Parmenides	152
III. Heraklit	
1. Die überlieferte Chronologie	155
2. Die Quelle des Hippolytos	158
3. Weltbrand	163
4. Weltperioden und Kreislauf der Geburten	183
5. Verhältnis zu den Eleaten	201
6. Relative Chronologie	221
IV. Schulzusammenhänge	
1. Der Philosoph Pythagoras	231
2. Heraklit, Alkmaion, Pythagoreer	236
3. Protagoras und die Herakliteer	241
V. Logik und Mystik	250
Register	259