

INHALT

Vorwort der Herausgeberin	7
<i>Hellmut Becker</i>	
Georg Picht als Erzieher	15
<i>Konrad Gottschick</i>	
Die Bedeutung von Georg Pichts Tätigkeit für die Kirche	32
<i>Carl Friedrich von Weizsäcker</i>	
Georg Picht als Philosoph	46
<i>Heinz Eduard Tödt</i>	
Georg Picht – Philosoph an einer Theologischen Fakultät	58
<i>Carl Friedrich von Weizsäcker</i>	
Kunst und Mythos.	
Ein Durchgang durch die Philosophie von Georg Picht	75
<i>Wolfgang Wieland</i>	
Philosophie nach ihrem Weltbegriff.	89
Verzeichnis der in den Gedenkreden zitierten Schriften von Georg Picht	109
Plan einer Studienausgabe der Vorlesungen und nachgelassenen Schriften.	112
Auszug aus der Vorlesung „Kants Religionsphilosophie“ Die transzendente Wesensbestimmung des Willens: der Kategorische Imperativ“	115
Auszüge aus der Vorlesung „Kunst und Mythos“ aus: „Der Zwiespalt zwischen Kunst und Gesellschaft“	122
aus: „Notizen zum Entwicklungsgang der modernen Kunst: Richard Wagner“	126
Die Autoren dieses Bandes	131