

Inhalt

Einleitung	7	Fußböden in historischen Räumen 8 Sand, Kalk, Estrich – Vorschriften des römischen Schriftstellers Vitruv aus den »Zehn Büchern über Architektur« 11
Estrichfußböden	14	Lehmestriche und ihre Herstellungstechniken 14 Gipsestriche 16 <i>Herstellungstechnik</i> 24 Kalkestrich (Terrazzo) von <i>Wolfdietrich Elbert</i> 26 <i>Herstellungstechnik</i> 38
Mosaikfußböden (Stiftmosaik)	44	Industriemosaiken 62 Beheizte Fußböden 65 <i>Herstellungstechniken</i> 66 Bergung, Konservierung und Restaurierung von Mosaiken 71 Dünnarbeiten und Neufassen der Mosaiken 78 Drehen und Reinigen der Bildseite 83 Ergänzung 87
Keramikfußböden	91	Die Herstellung von Bodenfliesen 119 Verlegetechniken 129 Die Restaurierung von Tonfliesenböden 131
Steinfußböden	142	Einfarbige geometrische Böden 142 Mehrfarbige geometrische Böden 150 Plättchenmosaiken und Kosmatenböden 161 Intarsienböden (Inkrustationsböden) 170 <i>Geometrische, ornamentale und florale Böden</i> 170 <i>Labyrinth</i> 188 <i>Figürliche Intarsienböden</i> 189 Abbau- und Herstellungstechniken 197 Renovierungs- und Restaurierungsbeispiele 222 <i>Totalauswechslungen (Renovierungen)</i> 229 <i>Teilauswechslungen und Ergänzungen</i> 237 <i>Instandsetzung unter Erhaltung des Originals (Restaurierung)</i> 241
Kieselsteinfußböden	225	
Fußböden aus anderen Materialien	259	
Dokumentationsmethoden für Fußböden	261	
Technische Vorschriften	263	<i>Von Heinz-Eugen Trassl</i>
Anhang	274	Dank 274 Anmerkungen 275 Literaturverzeichnis 277 Bildnachweis 279 Register 281