

Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
1 Erfindung und Funktion des Aquarells	11
2 Botanik und Naturwissenschaften	23
3 Die Lichtvision	31
4 England und Europa im 18. Jahrhundert	39
5 Die romantische Landschaft	47
6 Literarische und orientalische Inspirationsquellen	61
7 Vom Realismus zum Impressionismus	73
8 Cézanne und sein Erbe	85
9 Expressionismus und Intimismus	97
10 Vom Surrealismus zum Informel	105
Technische Anmerkungen	117
Bibliographie	128
Verzeichnis der Abbildungen	131
Namen- und Sachregister	137