

Inhalt

| | | | |
|---|----|--|-----|
| Geleitwort von Renate Riemeck | 7 | Die Astrologie | 63 |
| Zielsetzung | 9 | Die Alchimie | 81 |
| EINFÜHRUNG: | | | |
| ALBRECHT DÜRERS <i>Gerson als Pilger</i> | 10 | Dürers Nachzeichnungen der italienischen »tarocchi« | 91 |
| ESOTERISCHES CHRISTENTUM | 16 | Mikrokosmos und Makrokosmos | |
| ZUR GESCHICHTE | | | |
| DES AKADEMIENWESENS | 28 | <i>Die Proportionsstudien</i> | 97 |
| Die Akademie von Rom | 28 | <i>Die Blätter der Apollogruppe</i> | 98 |
| Die Akademie von Florenz und ihr Repräsentant, Marsilio Ficino | 30 | <i>Nemesis</i> | 103 |
| Die Akademie von Venedig | 36 | <i>Der Adam und Eva-Stich</i> | 105 |
| Conrad Celtis und die Sodalitäten in Deutschland | 42 | Die drei Grade | 108 |
| <i>Johannes Reuchlin</i> | 43 | Das Andachtsbild humanistischen Gepräges | 110 |
| <i>Abt Johann Trithemius</i> | 44 | DÜRERS »MEISTERSTICHE« | 125 |
| <i>Agrippa von Nettesheim</i> | 45 | <i>Melencolia I</i> | 126 |
| <i>Paracelsus – Theophrastus</i> | | <i>Ritter, Tod und Teufel</i> | 135 |
| <i>Bombastus von Hohenheim</i> | 48 | <i>Hieronymus im Gehäus</i> | 148 |
| <i>Kaiser Maximilian und der</i> | | ANHANG | |
| <i>Humanistenkreis</i> | 49 | Anmerkungen | 155 |
| <i>Willibald Pirckheimer</i> | 52 | Literaturverzeichnis | 167 |
| <i>Albrecht Dürer</i> | 53 | Register | 174 |
| DAS ESOTERISCHE GEDANKENGUT IM SCHAFFEN DÜRERS | 56 | Abbildungsverzeichnis | 178 |
| Die Lehre von den vier Elementen und Temperamenten | 56 | Abbildungsnachweis | 180 |