

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorworte | 7 |
| Die Malerei der Literaten · Lothar Ledderose | 10 |
| Zeittafel und Karten | 22 |
| Farbtafeln | 25 |
| Katalog | 49 |
| Kapiteleinführungen · Lothar Ledderose | |
| Wissenschaftliche Kommentare | |
| Nora von Achenbach (NvA), Herbert Butz (HB), Gerald Holzwarth (GH), Burglind Jungmann (BJ), Petra Klose (PK), Dieter Kuhn (DK), Matthias Reichert (MR) | |
| I | |
| Die Erben der Vergangenheit | 52 |
| II | |
| Suzhou, Stadt der Maler | 72 |
| III | |
| Die literarische Landschaft | 116 |
| IV | |
| Blumen, Vögel, Figuren | 136 |
| V | |
| Lokalschulen und Individualisten | 152 |
| VI | |
| Die orthodoxe Tradition | 176 |
| VII | |
| Die akademische Tradition | 200 |
| VIII | |
| Yangzhou, Shanghai, Beginn der Moderne | 220 |
| Verzeichnis der chinesischen Namen und Begriffe | 240 |
| Literaturverzeichnis | 246 |