

# INHALT

Geleitwort des Ratsvorsitzenden der Evangelischen Kirche in Deutschland, Landesbischof D. Eduard Lohse . . . . .	3
<b>EINLEITUNG</b>	
Lothar und Renate Steiger: Cantate – ein Sonntag der Osterzeit . . . . .	5
<b>HEINRICH SCHÜTZ (1585–1672)</b>	
Walter Blankenburg: Heinrich Schütz im Gedenkjahr 1985 . . . . .	9
Walter Blankenburg: Zwei Muster für einen Gottesdienst in der Osterzeit mit Werken von Heinrich Schütz . . . . .	16
Robin A. Leaver – Joachim Stange: Register aller von Heinrich Schütz vertonten Bibelstellen . . . . .	18
Renate Steiger: Praktische Hinweise . . . . .	26
<b>JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)</b>	
Martin Petzoldt: Bibel, Gesangbuch, Katechismus. Johann Sebastian Bachs theologische Welt . . . . .	29
Ulrich Meyer: Zu Johann Sebastian Bachs Orgelmusik . . . . .	42
Lothar Steiger: Wahrheit und Trost. Die Singbarkeit der Lehre. Terzinen . . . .	48
Lothar und Renate Steiger: J. S. Bach, „Es ist euch gut, daß ich hingehe“ BWV 108. Theologisch-musikalische Auslegung mit Anregungen für die Predigt und aufführungspraktischen Hinweisen . . . . .	49
Renate Steiger: Bausteine für einen Cantate-Gottesdienst . . . . .	60
1. Gemeindelieder zum Sonntag Cantate . . . . .	60
2. Choralsätze von J. S. Bach . . . . .	60
3. Chorische Ausführung der Ordinariumsstücke mit Bachschen Sätzen . . . .	62
4. Gemeinde und Chor mit Bach-Sätzen im Wechsel . . . . .	63
5. Anregungen für die Predigt . . . . .	64
6. Literaturhinweise . . . . .	64
Horst Hempel: Grundsätzliche Überlegungen und zwei Muster für einen Gottesdienst am Sonntag Cantate mit Werken von J. S. Bach . . . . .	65
Hans-Jürgen Lange: Literaturempfehlung für Posaunenchor . . . . .	68
<b>ANHANG</b>	
Walter Blankenburg: Georg Friedrich Händel (1685–1759) . . . . .	69
Einzelne Empfehlungen . . . . .	71