

# Inhalt

*Jochen Hörisch/Hubert Winkels*: Einleitung \_\_\_\_\_ 7

## I Autoren

*Marlies Janz*: Haltlosigkeiten – Paul Celan und Ingeborg Bachmann \_\_\_\_\_ 31

*Norbert Bolz*: Eigensinn – Zur politisch-theologischen Poetik Hans Magnus Enzensbergers und Alexander Kluges \_\_\_\_\_ 40

*Friedrich Kittler*: Das Alibi eines Schriftstellers – Peter Handkes »Die Angst des Tormanns beim Elfmeter« \_\_\_\_\_ 60

*Stefan Bollmann*: »Kaum noch etwas« – Zur Poetik von Botho Strauß \_\_\_\_\_ 73

### Zwischenspiel 1

*Hubert Winkels*: Unter Büchern \_\_\_\_\_ 97

## II Tendenzen

*Alexander von Bormann*: Literatur als Wetterfahne? \_\_\_\_\_ 105

*Urs Jaeggi*: Aufrichtigkeit – Schreiben als Widerstand \_\_\_\_\_ 121

*Dietmar Kamper*: Körperlichkeit – Die Überholung des Körpers, mündlich und schriftlich \_\_\_\_\_ 131

5

<i>Gerd B. Achenbach</i> : »Ödipus-Präparat« oder: Das allmähliche Altern der neueren Mythologie _____	141
<i>Rudolf Heinz</i> : Psychokitsch – Zum psycho- analytischen Autobiographiewesen _____	172
<i>Vito von Eichborn</i> : Selbstüberschätzung der Büchermacher? _____	191

### Zwischenspiel 2

<i>Karl Hoche</i> : Als es die Frankfurter Buchmesse noch gab – Ein Rückblick aus dem Jahr 1991 _____	203
--	-----

### III Medien

<i>Hans-Thies Lehmann</i> : Lichtspiele – Die Angst der Kultur vor dem Kino _____	211
<i>Peter Glaser</i> : Die Neue Deutsche Wanderdüne – Attrappe einer Kulturgeschichte von neulich in 6 Hirnlego-Bausätzen aus den Bereichen Literatur und Neue (Deutsche) Welle _____	231
<i>Wolfgang Scherer</i> : Sound – Buchstaben und Diskurse in den Neuen Wellen _____	248
<i>Jens Schreiber</i> : Word-Engineering – Informations- technologie und Dichtung _____	287
<i>Heide Heinz</i> : »Entmannung« – Text-Objekt zu Christa Reinigs Roman _____	306